

CARLOTTA CAPUCCINO
ΑΡΧΗ ΛΟΓΟΥ
SUI PROEMI PLATONICI
E IL LORO SIGNIFICATO FILOSOFICO

Ἀρχὴ λόγου è il primo studio sinottico dedicato alle scene introduttive o *proemi* dei dialoghi platonici con lo scopo di indagarne il significato filosofico. Nella loro varietà di colori e nelle complesse architetture che li rendono unici e irriducibili gli uni agli altri, i proemi platonici non sono soltanto dei «sentieri di fiori» tracciati per accompagnare il lettore verso «le spine e i cardi» delle argomentazioni metafisiche, come li definì Hegel. Queste scene vive di indubbio valore letterario non sono un semplice ornamento dei contenuti della filosofia di Platone, ma una sapiente allusione al



significato della sua scrittura dialettica e del suo anonimato d'autore. Platone ha scelto di scrivere dialoghi filosofici anonimi, dunque non udiamo mai la sua voce esprimersi sulle questioni di grande importanza discusse da Socrate e dagli altri personaggi. La tesi di questo libro è che i proemi siano il luogo in cui Platone ha invece deciso di far udire, in modo allusivo, la sua voce: non sui singoli contenuti della dottrina, ma sulla forma e il senso della sua filosofia scritta. Reinterpretando la tradizionale funzione degli esordi, i proemi platonici custodiscono questo messaggio d'autore per i lettori a esso affini.

Ἀρχὴ λόγου is the first book-length study devoted to the introductory scenes or proems of Plato's dialogues: the liveliness and complex architecture of these scenes are not just a literary ornament of Plato's philosophy, but a clever allusion to the meaning of his dialectical writing and his authorial anonymity. By reinterpreting the traditional role of exordia, the Platonic proems perform the indispensable philosophical function of preserving the sense of Plato's philosophy for the reader akin to it.

CARLOTTA CAPUCCINO ha compiuto i suoi studi filosofici all'Università di Bologna, dove si è laureata con una tesi su Platone pubblicata da CLUEB nel 2005 (*Filosofi e Rapsodi*), e dove ha discusso la tesi di dottorato che è all'origine di questo libro. Tra le altre cose, nel 2011 ha curato la voce «Socrate» per l'enciclopedia *La Grande Storia - L'Antichità* diretta da Umberto Eco (EncycloMedia Publishers). Ancora oggi, grazie a un assegno di ricerca, collabora a Bologna con l'insegnamento di Storia della Filosofia Antica per il quale tiene da anni un seminario di scrittura filosofica. Le ricerche in corso riguardano il concetto di filosofia in Platone e un'analisi strutturale del suo lessico cognitivo.

Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria». Studi, vol. 250

2014, cm 17 × 24, XII-358 pp. con 2 tavv. f.t. e 2 pieghevoli.

[ISBN 978 88 222 6320 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263209>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214