

# STUDI DI LETTERATURA FRANCESE

## RIVISTA EUROPEA

fondata da Enea Balmas  
diretta da Giovanni Dotoli

**Condirettori** Nerina Clerici Balmas e Liana Nissim

**Comitato direttivo** R.-L. Étienne Barnett • G. Bogliolo • P. Brunel • C. Cavallini • M. Colombo Timelli  
P. Desan • C. Diglio • A.M. Finoli • R. Gorris • M.T. Jacquet • D. Melnikiené • M. Modenesi • E. Mosele  
A. Preda • P. Tucci • L. Zilli

**Redattore capo** Matteo Majorano

**Comitato redazionale** C. Boccuzzi • C. Brancaglioni • C. Cavallini • Y. De Luca • G. Devincenzo  
M. Leopizzi • I. Morgante • M. Selvaggio • E. Sparvoli

XXXVII-XXXVIII, 2012-2013

LA LANGUE DE LA POÉSIE FRANÇAISE CONTEMPORAINE

ESSAIS

GIOVANNI DOTOLI, *Langue sur langue* • GIOVANNI DOTOLI, *Les formes de la poésie aujourd'hui* • PIERRE BRUNEL, *Sur Le Miroir de la Déraison (2013) de François Xavier* • JAMES SACRÉ, *Poèmes de langue(s) française(s); le singulier, le collectif* • MARIE JOQUEVIEL-BOURJEA, *Des «Géorgiques de l'improbable»* • GIOVANNA DEVINCENZO, «... cette nudité du langage que j'apprécie par-dessus tout»: *Saint-John Perse et le goût du mot* • MARCELLA LEOPIZZI, *Guillevic: la poésie comme équation entre vivre et langage* • CONCETTA CAVALLINI, «Un jour, la langue nouvelle est là...»: *la langue des Récits en rêve d'Yves Bonnefoy* • ROME DEGUERGUE, *Qu'endossons-nous quand nous nous adossons à la langue?* • CONSTANTIN FROSIN, *La poésie française dans tous ses états (ou dans un bel état)?* • MARIO SELVAGGIO, *Gaston Miron et la question de la langue* • CATHERINE SOULIER, «Cette langue que nul ne parle». *Notes hasardées sur la (les) langue(s) de poésie en France aujourd'hui.*

COMPTE RENDUS

MONIA MEZZETTI, *I volti della moglie di Putifarre nella letteratura francese (secc. XII-XX)*, Pisa, Edizioni ETS, 2010 (Giovanni Dotoli) • MONIA MEZZETTI, *Metamorfosi dell'utopia*, prefazione di Rosanna Gorris Camos, Pisa, Edizioni ETS, 2011 (Giovanni Dotoli) • *Libertin! Usage d'une invective aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, sous la direction de Thomas Berns, Anne Staquet et Monique Weis, Paris, Classiques Garnier, 2013 (Marcella Leopizzi) • *Dictionnaire analytique des toponymes imaginaires dans la littérature narrative de langue française (1605-1711)*, sous la direction de Marie-Christine Pioffet, Paris, Hermann, 2013 (Marcella Leopizzi) • STEVE MURPHY, *Rimbaud et la Commune. Microlectures et perspectives*, Paris, Classiques Garnier, 2010 (Giovanni Dotoli) • BENOÎT DE CORNULIER, *De la métrique à l'interprétation. Essais sur Rimbaud*, Paris, Classiques Garnier, 2009 (Giovanni Dotoli) • SARA ARENA, *La poesia dell'oggetto nell'opera di Guillevic*, prefazione di Fabio Scotto, Verona, Edizioni Fiorini, 2011 (Marcella Leopizzi) • MADELEINE BERTAUD, *François Cheng. Un cheminement vers la vie ouverte*, Paris, Hermann, 2009 (Concetta Cavallini).

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 429

2014, cm 17 × 24, 168 pp. € 60,00

[ISBN 978 88 222 6312 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
periodici@olschki.it • info@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214