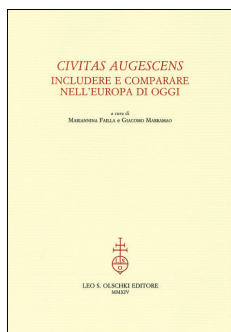


# CIVITAS AUGESCENS

## INCLUDERE E COMPARARE NELL'EUROPA DI OGGI

A CURA DI  
MARIANNINA FAILLA E GIACOMO MARRAMAO

Il sintagma *Civitas auge-scens* rimanda a un concetto-chiave della tradizione giuridica romana. Usato da Ennio a Cicerone, da Sallustio a Livio, esso indica la «crescita del popolo» e l'«allargamento della cittadinanza» sanciti dalla *Constitutio Antoniniana* e completati «dall'eliminazione della categoria di 'straniero'» (Giustiniano). *Civitas auge-scens* costituisce così il riferimento storico e teoretico per il dibattito, offerto in questo libro, fra studiosi europei sui temi della comunità, della cittadinanza e dello straniero, offrendo al tempo stesso un riferimento simbolico per affrontare la domanda



circa il ruolo che l'*humanitas* può avere nell'Europa di oggi, attraversata dalla crisi dell'identità nazionale e del mondo produttivo, caratterizzata cioè dalla complessità multiculturale, dall'economia globalizzata, dalle nefaste conseguenze della trasformazione del mercato da scambio di merci a scambio di denaro. Il volume si divide così in due parti: nella prima si sottopone a esame critico la categoria filosofica e politica dell'inclusione per approdare a quella di ospitalità. La seconda si concentra sul rapporto fra mercato e democrazia e sul ruolo della multiculturalità come risposta alla globalizzazione.

*This volume collects the results of the joined efforts of European intellectuals in front of the most urgent problems of our times: globalization, economic and financial crisis, immigration, citizenship. The debate moves from the concepts of inclusion and exclusion to assert that the condition of 'guest' is common to all human race, and not that of a single group. It then reflects on the financial degeneration of the market and on its conflicts with democracy.*

GIACOMO MARRAMAO è professore di Filosofia teoretica presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (Roma 3). Tra le sue opere, tradotte in diverse lingue: *Potere e secolarizzazione. Le categorie del tempo*, 2005<sup>3</sup>; *Kairós. Apologia del tempo debito*, 2005<sup>3</sup>; *Dopo il Leviatano*, 2013<sup>3</sup>; *La passione del presente*, 2009<sup>2</sup>; *Contro il potere. Filosofia e scrittura*, 2012<sup>2</sup>; *The Bewitched World of Capital*, Brill, 2014 (imminente).

MARIANNINA FAILLA è ricercatrice in Storia della Filosofia presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo (Roma 3). Tra le sue opere: *Gadamer als Platon-Interpret: Die Musik*, 2009; *Poter agire. Letture kantiane*, 2012; *Dell'esistenza. Glosse allo scritto kantiano del 1762*, 2012; *The Edenic Animal. A Kantian Study*, 2015 (imminente).

2014, cm 17 × 24, XIV-222 pp. [ISBN 978 88 222 6307 0]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263070>

CASA EDITRICE  
Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI  
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214