

# I DEMIDOV FRA RUSSIA E ITALIA

## GUSTO E PRESTIGIO DI UNA GRANDE FAMIGLIA IN EUROPA DAL XVIII AL XX SECOLO

A CURA DI LUCIA TONINI

Illustri studiosi hanno affrontato, da differenti prospettive, gli aspetti delle varie personalità dei Demidov in rapporto alla cultura europea e in particolare italiana: dai «Grand Tour» compiuti nella penisola già alla metà del XVIII secolo, all'attività

*Important scholars trace a multifaceted portrait of the Demidovs, and explore their relationships with the culture of their times, Italian in particular: from their travels across the Peninsula in the mid XVIII<sup>th</sup> century; to*



collezionistica e mecenatesca del primo Ottocento; dal gusto espresso nelle residenze allestite in Italia e nella produzione artistica di oggetti in pietra dura, fino all'attività degli ultimi rappresentanti della famiglia in Italia nel XX secolo.

*their activity as art collectors during the XIX<sup>th</sup> century; to their taste in shaping and decorating villas, or in crafting artistic objects in stone; to the activities of the last members in Italy during the XX<sup>th</sup> century.*

### SOMMARIO

Presentazione di ANDREA BARDUCCI • Premessa di LUCIA TONINI • Saluti di NINA DEMIDOVA • ANASTASIJA ČERKASOVA (Istituto Demidov, Ekaterinburg), *L'Istituto Demidov e la sua attività* • Diario del viaggio in Italia di Aleksandr, Pavel e Pëtr Demidov (20 gennaio-8 febbraio 1758) • ELENA PIROGOVA (Università pedagogica statale, Ekaterinburg), *Il Diario di viaggio di Nikita Demidov pubblicato nel 1786: storia della sua diffusione* • TAT'JANA TROŠINA (Università federale degli Urali, Ekaterinburg), *L'arte italiana nelle collezioni Demidov* • LUCIA TONINI (Università di Napoli «L'Orientale»), *Ritratto di collezionista in un interno: Nikolaj Demidov e la sua collezione a Firenze* • MARIA LUISA DODERO (Università di Genova), *Tipologia architettonica e abitativa dell'usad'ba russa: a proposito dei Demidov* • SVETLANA KLAT (Museo del comprensorio di Nižnij Tagil), *Villa San Donato nelle collezioni di grafica del museo di Nižnij Tagil* • LUIGI ZANGHERI (Università di Firenze), *Parchi e giardini dei Demidoff in Toscana* • DOMINIQUE CHARLES FUCHS (Museo Stibbert, Firenze), *Villa San Donato: tipologia, decoro e possibili confronti* • LJUDMILA BUDRINA (Museo di belle arti, Ekaterinburg), *La produzione in malachite dei Demidov: sulle tracce degli oggetti alla prima Esposizione Universale* • GREGORIJ GOLDOVSKIJ (Museo Statale Russo, S. Pietroburgo), *Anatolij Demidov e l'Accademia imperiale delle arti di San Pietroburgo* • NATALIJA SUROVCEVA (Università pedagogica statale, Ekaterinburg), *Le lettere di Anatolij Demidov ad Auguste de Sainson* • ELENA KARPOVA (Museo Statale Russo, S. Pietroburgo), *Ritratti eseguiti da scultori italiani nella collezione Demidov: problemi di identificazione* • LJUDMILA MARKINA (Galleria Tret'jakov, Mosca), *I ritratti dei Demidov alle aste dell'Europa occidentale* • MAGDALINA DOBROVOL'SKAJA (Museo dell'Ermitage, Pietroburgo), *I sigilli della famiglia Demidov nella sezione numismatica dell'Ermitage* • TRYGGVE GESTRIN (Università di Helsinki, Museo di Espoo), *Le imprese Demidov e i loro proprietari nel XIX secolo* • TAT'JANA MUSATOVA (Ministero degli Affari Esteri della Federazione Russa), *Nikolaj Gogol' e Pavel Demidov in Italia* • ALEXANDRE TISSOT-DEMIDOFF (Fondazione internazionale Demidov – Sezione di Londra), *Anatolij Demidov e Matilde Bonaparte* • ALEXANDRE TISSOT-DEMIDOFF, *La principessa Marija Demidova e la villa di Pratolino* • GALINA IPPOLITOVA (Archivio storico statale russo, S. Pietroburgo), *Marija Demidova e Semën Abamelek-Lazarev* • MICHAEL TALALAJ (Milano, S. Pietroburgo), *Testimonianze sull'ultima principessa Demidov di San Donato dagli archivi della chiesa russa* • ELENA KRASNOVA (Società genealogica, San Pietroburgo), *I Demidov in patria e all'estero* • ANDREJ REŠETIN (Fondo di recupero della musica antica, S. Pietroburgo), *Ivan Evstaf'evič Chandoškin.*

### Cultura e memoria, vol. 50

2013, cm 17 x 24, XII-320 pp. con 111 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6293 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214