

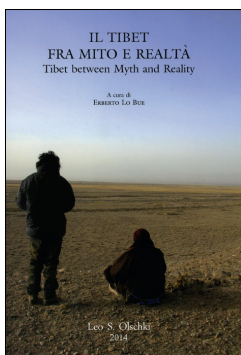
IL TIBET FRA MITO E REALTÀ

TIBET BETWEEN MYTH AND REALITY

Atti del Convegno per il centenario della nascita di Fosco Maraini
(Gabinetto G.P.Vieusseux - Provincia di Firenze, Firenze, 14 marzo 2012)

A CURA DI
ERBERTO LO BUE

Questo libro analizza lo sviluppo del mito del Tibet e documenta importanti aspetti della cultura tibetana contemporanea, dalle danze rituali al culto delle montagne, dalla scolarizzazione al cinema, fino alla reintroduzione di pratiche buddhiste tibetane in Cina. Esso è dedicato ai tibetani che hanno resistito all'occupazione voluta



dal governo maoista cinese, ricostruendo i templi distrutti dalle Guardie rosse e mantenendo le loro tradizioni nel proprio paese. I contributi in esso raccolti sono il frutto di ricerche sul campo o di attività di sostegno svolte nel Tibet geo-culturale da studiosi, ricercatori e operatori italiani, il cui lavoro è scarsamente conosciuto in Italia.

This volume analyses the development of the myth of Tibet and documents important aspects of contemporary Tibetan culture, from ritual dances to the cult of mountains, from schooling to cinema, and also the reintroduction of Tibetan Buddhist practices into China. It is dedicated to those Tibetans who have resisted the occupation wanted by the Chinese Maoist government, by rebuilding the temples destroyed by the Red Guards and preserving their traditions in their own country. The contributions collected in this book are the result of field-work carried out by Italian scholars, researchers and project managers, whose work is hardly known in Italy.

SOMMARIO

GLORIA MANGHETTI, *Premessa* • ERBERTO F. LO BUE, *Introduction* • MAURO CROCENZI, *La rappresentazione dell'identità tibetana nella stampa cinese post-imperiale. Il caso del «Notiziario in vernacolo tibetano»* • GUIDO VOGLIOTTI, *Western Visions of Tibet* • ROBERTA CAMINITI, *Safeguarding cultural identity and sustainable development. ASIA's commitment to education* • VALENTINA PUNZI, *Tense geographies. The shifting role of mountains in Amdo between religious rituals and socio-political function* • ESTER BIANCHI, *西藏熱 Xizang Re («Febbre per il Tibet»)*. *Il buddhismo tibetano tra i cinesi di oggi* • FEDERICA GRASSI, *'Cham: le danze rituali tibetane dell'Amdo. Tradizione e memoria. Generazioni a confronto* • LUIGI FIENI, *Restoration as a development tool. From Mustang to China* • MARA MATTA, *Searching for a (new) cinematic language in Tibet* • *Indice dei nomi.*

Gabinetto scientifico e letterario G.P. Vieusseux. Studi, vol. 24

2014, cm 17 × 24, x-140 pp. con 27 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6292 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822262929>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214