

# L'ICONOLOGIA DI CESARE RIPA

## FONTI LETTERARIE E FIGURATIVE DALL'ANTICHITÀ AL RINASCIMENTO

Atti del Convegno internazionale di studi (Certosa di Pontignano, 3-4 maggio 2012)

A CURA DI

MINO GABRIELE, CRISTINA GALASSI, ROBERTO GUERRINI

L'obiettivo dell'incontro e del dibattito – dei quali questo volume raccoglie i contributi – è stato ragionare sulle fonti letterarie e iconografiche confluite nell'opera di Ripa, in un'ottica interdisciplinare che ha visto lavorare insieme filologi, storici dell'arte, esperti di estetica e di iconografia. Sono emerse così originali riflessioni non solo sulle fonti delle immagini allegoriche, ma anche sulle espressioni in latino, in greco o in volgare che frequentemente le scandiscono, sia quelle dichiarate esplicitamente nelle ascendenze antiche e moderne, sia quelle



riportate come anonime. Un altro aspetto della discussione e delle indagini ha riguardato l'individuazione degli specifici testi ed edizioni utilizzati per la realizzazione del composto mosaico iconologico di Ripa. La coesione concettuale dei diversi contributi ora raccolti, che spaziano

dall'antichità al Rinascimento su problematiche tanto complesse e articolate, desidera essere un nuovo e ragionato contributo storico-critico e figurativo per la comprensione delle poliedriche istanze culturali che influenzarono l'immaginario dello scrittore perugino.

*The book gathers several works aimed at tracing the literary and figurative sources of Cesare Ripa's Iconologia. Thanks to the interdisciplinary nature of the essays, ranging from philology to art history, from aesthetics to iconography, and through conceptual examinations and textual examples, it is possible to reconstruct Ripa's cultural world and the genesis of his iconographic invention.*

MINO GABRIELE è ordinario di Iconografia e iconologia all'Università degli Studi di Udine; CRISTINA GALASSI, associato di Storia della critica d'arte all'Università degli Studi di Perugia; ROBERTO GUERRINI, ordinario di Filologia classica all'Università degli Studi di Siena.

**Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 421**

2013, cm 17 × 24, XXVIII-236 pp. con 58 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6276 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214