

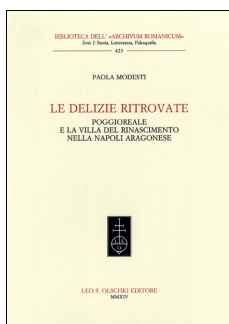
PAOLA MODESTI

LE DELIZIE RITROVATE

POGGIOREALE E LA VILLA DEL RINASCIMENTO NELLA NAPOLI ARAGONESE

La masseria e la splendida villa di Poggioreale presso Napoli furono create alla fine del Quattrocento come prestigioso luogo di svago e rappresentanza per il principe ereditario Alfonso d'Aragona. La caduta del Regno aragonese determinò l'inevitabile declino della dimora, che tuttavia poté assurgere a opera esemplare del Rinascimento grazie alla sua pubblicazione nel *Terzo libro* sulle antichità di Sebastiano Serlio (Venezia 1540).

Negli studi moderni l'architettura della villa, quasi del tutto scomparsa, è



stata al centro di accesi dibattiti con ipotesi ricostruttive basate su una documentazione frammentaria e talvolta fuorviante – come l'illustrazione schematica diffusa dallo stesso Serlio. In questo libro le questioni ancora aperte sono discusse a partire da una serie di disegni inediti e da una fonte letteraria esaustiva sinora ignorata. La storia

di Poggioreale è inoltre ricostruita considerando il contributo dato al progetto da principi, architetti e umanisti, nel quadro delle relazioni culturali e diplomatiche tra le corti dell'Europa mediterranea.

Many questions about the architecture of the famous villa of Poggioreale, near Naples (1487-1493 ca.), are here discussed thanks to unedited literary and iconographic sources offering detailed descriptions of the lost buildings and gardens. The book also considers for the first time, under different points of view, the history, functions, and meanings of the 'delizie' of the Aragonese manor, that was a fundamental step toward the development of the Renaissance villa.

PAOLA MODESTI insegna storia dell'architettura moderna presso l'Università degli Studi di Trieste, sede di Gorizia. Nelle sue ricerche ha sinora affrontato diversi temi della storia dell'architettura fra il Quattordicesimo e il Diciannovesimo secolo: il Rinascimento nell'opera di alcuni maestri e nelle sue espressioni regionali; l'architettura ecclesiastica prima della riforma tridentina; l'architettura veneziana medievale e moderna; il Grand Tour; il disegno di architettura. Fra le sue pubblicazioni, *Il convento della Carità e Andrea Palladio. Storie, progetti, immagini* (Cierre edizioni, 2005) e *Architettura delle facciate. Le chiese di Palladio a Venezia* (con Malvina Borgherini e Andrea Guerra. Marsilio, 2010).

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 423

2014, cm 17 × 24, x-272 pp. con 1 fig. n.t. e 64 tavv. f.t. di cui 15 a colori.

[ISBN 978 88 222 6274 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressooffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214