

IL PAESAGGIO MANTOVANO NELLE TRACCE MATERIALI, NELLE LETTERE E NELLE ARTI

VOLUME V: IL PAESAGGIO MANTOVANO DALL'UNITÀ ALLA FINE DEL XX SECOLO (1866-2000)

Atti del Convegno di studi (Mantova, 5-6 dicembre 2006)

A CURA DI EUGENIO CAMERLENGHI, VIVIANA REBONATO, SARA TAMMACCARO

Il volume – che conclude la serie di atti sul tema – si distingue per l'impostazione storicistica dell'analisi sulla formazione dei paesaggi mantovani, a partire dalle origini fino alla contemporaneità, e per il taglio interdisciplinare, che ha stimolato

This volume, the last of the series of the proceedings on this subject, stands out for its historicist analysis of how the landscape of Mantua took shape, from the beginnings to our days, and for the interdisciplinary approach



lato gli apporti dei più diversi specialisti. Viene qui affrontata l'evoluzione del paesaggio nella fase in cui questo territorio, a lungo radicato nella tradizione agricola, viene investito dallo sviluppo capitalistico che pone in crisi gli antichi equilibri.

that encouraged different specialists to intervene from their particular points of view. The book describes the evolution of this landscape in a delicate phase of transition from agricultural tradition to capitalistic development.

SOMMARIO

GIORGIO BERNARDI PERINI, *Presentazione* • *Programma del Convegno* • EUGENIO CAMERLENGHI, *Per una storia dei paesaggi d'area mantovana nell'epoca delle grandi trasformazioni* • MARIO VAINI, *Politica ed economia nel primo ventennio postunitario (1866-1886)* • LUIGI CAVAZZOLI, *Aspetti dell'agricoltura mantovana dall'inizio del Novecento al regime fascista* • CARLO TOGLIANI, *La bonifica dei laghi di Mantova e la sistemazione dell'asta del Mincio dal XIX secolo al 1945* • SECONDO SABBIONI, *I sistemi di trasporto nel mantovano tra progetti e occasioni mancate (XIX e XX secolo)* • NICOLA BALBONI, *Le trasformazioni dell'agricoltura padana dal dopoguerra ad oggi* • CARLO PARMIGIANI, *L'architettura rurale dalla tradizione all'industrializzazione, una fine o un principio?* • CARLO PERABONI, *Evoluzione delle infrastrutture e forme degli insediamenti* • GIANCARLO LEONI, *Il paesaggio postindustriale periferico mantovano* • GIANGIACOMO SARZI BRAGA, *Analisi agronomica e ambientale del territorio* • FRANCESCO CAPRINI, *Note sulle trasformazioni del paesaggio urbano di Mantova* • IRMA PAGLIARI, *Pitture di paesaggio in edifici pubblici mantovani e nella 'Sala delle vedute di Mantova' della Biblioteca Teresiana influenzate dalla grafica d'arte* • PIERO GUALTIEROTTI, *Castel Goffredo dalla civiltà contadina all'era industriale* • DAVIDE PAPOTTI - ALBERTO SALARELLI, *L'evoluzione dei paesaggi fluviali del Po mantovano nel Novecento* • ADELMINA DALL'ACQUA, *Paesaggi di confine alla sinistra del Mincio. Tra cave e risaie* • MARIO ARTIOLI, *Appunti sul paesaggio nelle pagine di alcuni poeti e narratori mantovani del Novecento* • ALBERTO CATTINI, *Un paesaggio retrodatato, disparente. Il cinema e la Pianura Padana* • PIERO BEVILACQUA, *Conclusioni. Indice dei nomi. Indice dei luoghi.*

Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti. Miscellanea, vol. 21

2014, cm 17 x 24, x-462 pp. con 34 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6257 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822262578>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214