

MUSEI TORINO 2011: DA CRISI A OPPORTUNITÀ VERSO LA NUOVA GALLERIA SABAUDA

Atti del convegno internazionale di studi (Torino, Villa della Regina, 5-6 maggio 2011)

A CURA DI EDITH GABRIELLI

4 dicembre 2014: la Galleria Sabauda riapre al pubblico nella nuova sede, la 'Manica Nuova' del Palazzo Reale di Torino. La data segna la conclusione di un progetto ambizioso, per il quale lo Stato Italiano ha collaborato

December, 4, 2014: the Galleria Sabauda reopens to the public in a new location, the 'Manica Nuova' of Palazzo Reale in Turin. This event marks the conclusion of an ambitious project, that saw the collaboration of the Italian State, the Com-



con la Compagnia di San Paolo e altri soggetti privati. Il volume, che raccoglie gli atti del convegno svoltosi qualche anno prima, descrive le linee guida della complessa operazione, in particolare dell'allestimento museologico.

pagnia di San Paolo and other private institutions. The volume, gathering the proceedings of the conference that took place some years before, illustrates the guidelines of such a complex initiative, with a special attention for the outfitting of the museum.

Introduzione di EDITH GABRIELLI con approfondimenti di Mario Epifani, Marco Albini e Carla Enrica Spantigati. KRZYSZTOF POMIAN, Le sfide odierne del museo • PAOLO CARAFA, Il Museo racconta: archeologia, città e territorio • PAOLA NICITA, Elogio delle gallerie nazionali. L'identità difficile ma vitale della Galleria d'Arte Antica di Roma • GIANLUCA KANNÈS, Architettura per i musei in Italia, dall'Unità agli anni del Fascismo • PAOLO COEN, Musei della Shoah ieri, oggi e forse anche domani, tra politiche d'identità e istanze di riparazione • LUCETTA LEVI MOMIGLIANO, Le proprietà piemontesi del Fondo Ambrosiano Italiano e la Convenzione del 1992 con la Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici del Piemonte • MARCELLA PRALORMO, La testimonianza della Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli • AUSTÉJA BRASIŪNAITĖ, Il castello di Rokiškis: da residenza nobiliare del gran duca di Lituania a museo regionale (XVI-XXI secolo) • CRISTINA MOSSETTI, Identità per palazzi e residenze aperte al pubblico: Torino e Villa della Regina • JOHANN KRÄFTNER, Il Liechtenstein Museum a Vienna, la sua storia e il suo sviluppo. Due palazzi principeschi e la loro rinascita • MARCELLO TAGLIENTE, Progetti strategici di valorizzazione per il sistema museale statale • DONATA PESENTI CAMPAGNONI, Il Museo Nazionale del Cinema: una scommessa vinta • PATRIZIA PICCHI, Il contributo della Regione Piemonte • MARIO EPIFANI, Dal Museo al territorio. Musei italiani e musei americani: il caso del Getty • GIACOMO GIACOBINI - CRISTINA CILLI - GIANCARLA MALERBA, Un nuovo polo museale torinese, il Palazzo degli Istituti Anatomici. Tutela e valorizzazione di collezioni storiche, comunicazione scientifica, educazione museale • PATRIZIA SANDRETTO RE REBAUDENGO, Fondazioni private e strategie per affrontare la crisi: l'esperienza della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo • ANDREW MCCLELLAN, L'Espansione del Museo nel Duemila: Abu Dhabi.

EDITH GABRIELLI (Roma, 1970), specialista di pittura italiana fra il XV e il XIX secolo, è dal 2010 Soprintendente ai Beni Artistici, Storici e Antropologici del Piemonte. In qualità di Soprintendente, fra le iniziative per la tutela del patrimonio culturale rientrano la mostra internazionale su Stefano Maria Legnani, detto il Legnanino, la riapertura stabile di Palazzo Carignano e di Villa della Regina, una serie di restauri nella Palazzina di Caccia di Stupinigi - funzionali anche qui alla sua restituzione al pubblico - e, infine, il progetto museologico della 'Manica Nuova' di Palazzo Reale, dal dicembre 2014 sede della Galleria Sabauda.

Quaderni di Palazzo Carignano, vol. 2

2014, cm 17 x 24, 208 pp. con 60 tavv. f.t. a colori [ISBN 978 88 222 6256 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822262561>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214