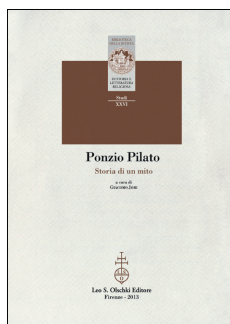


# PONZIO PILATO

## STORIA DI UN MITO

A CURA DI  
GIACOMO JORI

I contributi raccolti nel volume sono dedicati alle riscritture di quel mito di Ponzio Pilato che, dalle origini del Cristianesimo al nostro tempo, attraversa – come ha mostrato Arturo Graf – i secoli e la geografia d'Europa. Nel



*The papers here collected are devoted to the rewritings of the myth of Pontius Pilatus that, from the origins of Christianity to our days, crosses the centuries and the geography of Europe. In the prolific connection*

nesso fecondo di storia e letteratura religiosa, tra libri canonici e libri apocrifi, appare la necessità di una leggenda associata a un versetto, a una domanda: «Quid est veritas?», cui nei secoli risponde l'evidenza: «Ecce homo».

*of history and religious literature, among canonical and apocryphal books, appears the necessity of a legend associated to a verse and to a question: «Quid est veritas?», whose answer is an evident: «Ecce homo».*

### SOMMARIO

GIACOMO JORI, «*Quod scripsi, scripsi*». Premessa • JOHN SCHEID, *Pontius Pilatus, un fonctionnaire romain* • MADELEINE SCOPELLO, *Autour de la femme de Pilate* • GILBERT DAGRON, *Pilate après Pilate: l'Empire chrétien, les juifs, les images* • GIORGIO OTRANTO, *Ponzio Pilato nella Chiesa antica tra storia, arte e leggenda. Il Codex purpureus Rossanensis* • FRANCESCO ZAMBON, *Pilate et le Graal* • CARLO OSSOLA, *Pontius, te souvient-il...?* • CARLO OSSOLA, «*Ponzio Pilato? Io l'ho incontrato*». Un ricordo di Ivan Illich • GIACOMO JORI, *La madre di Giuda – Pilato (1923-'24). Il teatro della coscienza di Mario Soldati* • RITA GIULIANI, *Pilato e il 'vangelo secondo Bulgakov'* • SOFIA LURIE, *Bulgakov o 'della coscienza', Šalamov o 'della memoria'*. Due immagini di Pilato nella letteratura russa contemporanea • JAKOV LURIE, *I capitoli biblici del Maestro e Margherita e la metamorfosi della loro ricezione* • SARA TONGIANI, *Nichilismo e incarnazione nel Pilatus di Friedrich Dürrenmatt*.

### APPENDICE

EVELINA BERNASCONI – GENNARO TALLINI, «*Empia oh quanto fu la voce di Pilato*». Un inedito di padre Martini nella Biblioteca comunale di Bologna (ms HH23, f. 92r) • GIACOMO JORI, *Premessa a Giuseppe Ellero, La Moglie di Pilato e le prime donne cristiane* • GIUSEPPE ELLERO, *La Moglie di Pilato e le prime donne cristiane* • Indice dei nomi.

**Biblioteca della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa». Studi, vol. 26**

2013, cm 17 × 24, XIV-246 pp. con 12 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6249 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214