

REGIONIS FORMA PVLCHERRIMA

PERCEZIONI, LESSICO, CATEGORIE DEL PAESAGGIO NELLA LETTERATURA LATINA

Atti del Convegno di studio (Palazzo Bo, Università degli studi di Padova, 15-16 marzo 2011)

A CURA DI
GIANLUIGI BALDO E ELENA CAZZUFFI

I quattordici studi del volume indagano le forme concettuali, le realizzazioni testuali e la costituzione di un lessico del paesaggio nella letteratura latina. I contributi sono firmati da filologi classici, geografi, filosofi ed ecologi;

The fourteen studies gathered in this volume investigate the conceptual forms, the textual outcomes, and the foundation of a lexicon of the landscape in Latin literature. The authors of the papers are critically explore Berque's thesis about the «non-existence» of landscape in the ancient world.



questo ha consentito di ampliare gli orizzonti interpretativi oltre i tradizionali confini retorici del *locus amoenus/horridus* e di problematizzare in modo efficace la tesi berquiana dell'«inesistenza» del paesaggio nel mondo antico.

ecologists; together they helped to expand the hermeneutic horizons beyond the traditional rhetorical boundaries of the locus amoenus/horridus, and to

SOMMARIO

Premessa • MAURO VAROTTO, *Oltre il locus amoenus: le diverse geografie del paesaggio latino* • MARTINA ELICE, *Le parole del deserto: sconfinamenti lessicali* • GIANLUIGI BALDO, *L'angulus oraziano: lessico, descrizioni, visioni* • NOVELLA CESARO, *Percorsi dello sguardo: Catullo, Tibullo e Propertio* • ANTONELLA DUSO, *I luoghi del racconto e del lamento nell'elegia ovidiana* • ELENA CAZZUFFI, *Vedute, cataloghi, descrizioni geografiche e itinerari nei Carmina minora di Claudiano* • GIOVANNI RAVENNA, *Sulla forma dei luoghi in Marziale* • GIOVANNI RAVENNA, *Facies decora campestris: schede cassiodoree* • ROMEO SCHIEVENIN, *Spazio e paesaggio nell'epistolografia latina* • GIANUMBERTO CARAVELLO, *L'evoluzione del paesaggio da un punto di vista ecologico* • ALMO FARINA, *Il paesaggio quale interfaccia semiotica tra gli organismi e le loro risorse* • LUISA BONESIO, *Il contributo della letteratura latina alla comprensione moderna del paesaggio* • FRANCO FARINELLI, *Paesaggio: senso e significato* • ERMANNO MALASPINA, *Topia = «pergolato»? Dai dialetti romanzi al latino (nota a Vitr. 5,6,9; Cops 7; Plin. nat. 12,22; Spart. Hadr. 10,4).*

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 415

2013, cm 17 × 24, VIII-278 pp.

[ISBN 978 888 222 6236 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214