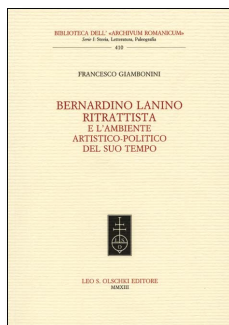


FRANCESCO GIAMBONINI
BERNARDINO LANINO
RITRATTISTA
E L'AMBIENTE ARTISTICO-POLITICO
DEL SUO TEMPO

A latere della più vasta produzione sacra di Bernardino Lanino si situano alcuni significativi episodi di incursione nella ritrattistica. Francesco Giambonini analizza questo aspetto meno conosciuto dell'attività del pittore a partire dalle opere commissionategli da Cassiano Dal Pozzo, offrendo una lettura originale del *Ritratto* del giurista sulla scorta di una profonda conoscenza della cultura emblematica del Cinquecento e proponendo l'attribuzione di un secondo ritratto presente in collezione privata. Passa



quindi a indagare i rapporti tra Lanino e la corte sabauda attraverso l'inedita interpretazione del *Marte e Venere* del Petit Palais come dipinto nuziale, dietro il quale si celerebbe un ritratto doppio di Emanuele Filiberto e della sposa Margherita. Bernardino Lanino sarebbe dunque stato coinvolto, al pari di più celebri colleghi quali Tiziano e l'Argenta, nella politica di Emanuele Filiberto di ricorso alle arti figurative come mezzo per consolidare il proprio potere. Completa il volume un catalogo cronologico di tutte le opere del pittore.

The essays collected in this volume analyze the work of Bernardino Lanino in the field of portrait, from the Portrait of Cassiano Dal Pozzo, the meaning of which is disclosed through the interpretation of its emblems, to the Mars and Venus in the Petit Palais, that would hide a wedding portrait of Emanuele Filiberto of Savoia and his wife Marguerite. The book is completed by a chronological catalogue of Lanino's works.

FRANCESCO GIAMBONINI (Lugano, 1945-2011) si è formato alla scuola di Giovanni Pozzi all'Università di Friburgo. Per l'editore Olschki ha curato l'edizione delle *Lettere* di Giovanni Dalle Celle e Luigi Marsili (1991) e la *Bibliografia delle opere a stampa di Giambattista Marino* (2000).

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 410

2013, cm 17 × 24, VI-334 pp. con 8 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6225 7]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214