

MARIA CRISTINA ZANARDI

CATALOGO DEGLI INCUNABOLI DELLA BIBLIOTECA ANTONIANA DI PADOVA

PRESENTAZIONE DI CARLO CARENA

INTRODUZIONE DI ALBERTO FANTON

La comunità dei frati minori di Padova è stata uno degli insediamenti più importanti della prima generazione francescana. Dopo la morte di sant'Antonio (†1231), il luogo divenne un centro di devozione per molti cristiani e di formazione per gli stessi frati: accanto alla imponente e famosa basilica, fin dagli inizi sorse il convento, con la sua biblioteca, destinata a raccogliere preziosi manoscritti e documenti. L'avvento della stampa venne salutato con entusiasmo da questi frati, vista come nuova via per la



diffusione del sapere, facendosi sostenitori e promotori tramite la cura delle edizioni, la decorazione con miniature in taluni casi e – come successe a Venezia – lavorando al torchio. Il presente catalogo classifica e descrive in modo dettagliato i primi libri a stampa collezionati nella Biblioteca Antoniana; oltre agli

indici tematici, quattro appendici con glossario finale consentono al lettore non solo una visione scientifica degli esemplari, ma di intuire la genesi storica di questo particolare nucleo librario.

The Biblioteca Antoniana of Padua, «guardian of the memory» of one of the most important settlements of the Franciscan Order, contains more than 200 incunabula that testify a keen interest in the emerging and revolutionary art of print. Considered a new tool for the circulation of knowledge, the friars promoted it through editions, illuminations and sometimes, as it happened in Venice, with their direct work at the press.

MARIA CRISTINA ZANARDI, dopo aver conseguito la laurea in conservazione dei Beni Culturali (sette settore archivistico-biblioteconomico) e la specializzazione presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, ha perfezionato le proprie competenze in ambito codicologico e archivistico, mantenendo sempre viva e aggiornata la sua passione per il libro antico. Dal 2000 segue con particolare attenzione i progetti di tutela e valorizzazione dei Beni librari e artistici dei Frati Minori della Provincia Veneta di Sant'Antonio, ed è responsabile dei progetti di restauro dei corali francescani, dei quali ha allestito e curato una mostra presso il museo diocesano di Vicenza nel 2009.

Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 196

2012, cm 17 × 24, XL-256 pp. con 12 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6222 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214