

GIORGIO ANTEI

L'ORIZZONTE IN FUGA

VIAGGI E VICENDE DI
AGOSTINO CODAZZI DA LUGO

Figura fra le più interessanti della geografia dell'Ottocento, Agostino Codazzi (1793-1859) viene avvicinato da uno dei suoi massimi conoscitori, che ne pone in rilievo – sullo sfondo dell'America tropicale – la straordinaria traiettoria umana ancor prima che scientifica. Ne risulta un ritratto allo stesso tempo affascinante e sconcertante.

Codazzi appartiene a una generazione sacrificata alla Realpolitik, tesa fra i richiami innovatori della Rivoluzione e le contropunte della Restaurazione, fra il patriottismo risorgimentale e l'espatrio, fra l'emancipazione delle colonie sudamericane e i calcoli delle grandi potenze, fra la scienza intesa come sapere positivo e come conoscenza critica: una generazione avviatasi con entusiasmo alla ricerca della felicità e poi persasi per strada.



Dieci saggi fondono in un quadro unitario aspetti concernenti il militare, l'avventuriero, il viaggiatore e l'esploratore dei Tropici. Il tema centrale verte sulla genesi di un grande geografo dalla realtà fisica e politica di paesi nuovi, in uno dei momenti più drammatici e sfuggenti della loro storia. Fatti emblematici come il tenta-

tativo di erigere la Florida in repubblica indipendente o le peripezie relative a un insediamento immigratorio in Venezuela, come una missione segreta nella Nuova Granada insorta o la determinazione del tracciato del canale di Panamá; tutto questo induce l'autore a proiettare una luce inedita non solo su Agostino Codazzi ma anche sulle due Americhe.

Un ampio corredo iconografico rende questo approccio particolarmente suggestivo, permettendo una seconda lettura.

Ten essays compose the portrait of Agostino Codazzi (1793-1859), one of the greatest geographers of the Nineteenth century. Adventurer, traveller, explorer, engineer, he lived during an age of revolution and restoration, patriotism and expatriation, delusion and disappointment. The book tries to redeem from oblivion the most significant moments of his personal and scientific experience. More than 200 illustrations make the approach to Codazzi particularly impressive and allow a second reading.

2012, cm 22 × 30, 320 pp. con 262 figg. n.t. di cui 126 a colori. Rilegato.

[ISBN 978 88 222 6219 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214