

MARIA DEGLI ANGELI O.C.D.
«LA SANTITÀ IN VIAGGIO»
LETTERE, LIBRO DELLE RELAZIONI

A CURA DI
GIACOMO JORI E SUOR MARIA IMELDA DELL'EUCARESTIA
INTRODUZIONE DI GIACOMO JORI

Il volume raccoglie il *corpus* epistolare e autobiografico, inedito, della carmelitana scalza Maria degli Angeli (Torino, 1661 – ivi, 1717). Restituisce, unico nel panorama italiano dei documenti e degli studi di spiritualità e di mistica, il dialogo epistolare fra la Religiosa e i Direttori di coscienza, non con lo scopo di aggiungere una voce al coro claustrale, bensì per mostrare la risonanza europea, universale di un'esperienza che ha vita all'interno di un ordine – il Carmelo teresiano – al centro dell'Europa



moderna, fra i suoi poteri, le sue istituzioni. Tra XVII e XVIII secolo quando, dopo l'apogeo secentesco, la spiritualità contemplativa sembra sconfitta dalle condanne inquisitoriali, il linguaggio quotidiano e mistico di Maria degli Angeli testimonia di un'erranza, di un transito di quell'esperienza e tradizione: «pasai dal mare | tempestoso a quello *delizioso*», che culminerà nei *Canti* di Giacomo Leopardi: «per *mar delizioso*, arcano | erra lo spirito umano, | quasi come a diporto | ardito notator per l'Oceano».

The volume collects the letters and the autobiographical corpus of the discalced Carmelite Maria degli Angeli (1661-1717), a unique document among the Italian studies on spirituality and mysticism. It depicts the epistolary dialogue between the nun and her fathers confessors, showing the European and universal resonance of an experience that matured within the order of the Teresian Carmelites, at the intersection of the powers and institutions of modern Europe.

GIACOMO JORI, torinese, è ricercatore all'Università della Valle d'Aosta, dove insegna Letteratura italiana. Nell'ISI (Istituto di Studi Italiani) di Lugano insegna Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento. È redattore della rivista «Lettere Italiane» e della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa». Si è occupato del Tasso e della poesia italiana del Seicento; fra i contemporanei, di Pasolini e di Mario Soldati, di cui ha pubblicato dei testi inediti e rari. Fra gli studi di letteratura religiosa, un saggio che analizza la fortuna editoriale del Laudario di Jacopone da Todi nelle stampe antiche, e l'antologia dei *Mistici italiani dell'età moderna* (Torino, Einaudi, 2007; introduzione di Carlo Ossola, collana «I Millenni»). Ha curato il fascicolo monografico *Ponzio Pilato. Per la storia di un mito* («RSLR», XLV, 2009, 3).

Biblioteca della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa».
Testi e documenti, vol. 26

2012, cm 15 × 21, LXXVI-460 pp. con 1 fig. n.t.
[ISBN 978 88 222 6218 9]

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214