

LEONARDO '1952' E LA CULTURA DELL'EUROPA NEL DOPOGUERRA

A CURA DI
ROMANO NANNI E MAURIZIO TORRINI

In occasione del cinquecentenario della nascita di Leonardo da Vinci si registrò una larga mobilitazione della cultura umanistica internazionale, in particolare europea, in studi e convegni. Motivo conduttore fu l'esigenza di avviare un bilancio critico della storiografia leonardiana, e di rinnovarla confrontandosi sia con le tradizioni nazionali, sia con una dimensione transnazionale della ricerca storica. Intorno al nodo 'Leonardo', al suo rapporto con il concetto di Rinascimento e alla sua ricezione moderna, si misurarono prospettive storiografiche e approcci metodologici



maturati tra anni Venti e anni Quaranta, prove di esordio che anticipavano fecondi sviluppi futuri, sensibilità nuove sullo sfondo di un clima culturale più arioso. L'occasione offriva modo di confrontarsi su temi diffusamente sentiti trasversalmente ad ambiti disciplinari diversi: storia della filosofia, storia della scienze e della tecniche, storia dell'arte ed estetica, filologia e storia della letteratura. Il volume ricostruisce, attraverso il contributo di numerosi specialisti europei, questo terreno di confronto e ne esamina l'apporto alla storiografia leonardiana e rinascimentale.

The five hundredth anniversary of Leonardo da Vinci's birth assisted, especially in Europe, to a wide participation of the international culture. Different historical perspectives and new intelligences confronted themselves on the figure of Leonardo and his relationship with the Renaissance, in the context of a freer cultural setting. The book reconstructs this season of intense discussion, and examines its contribution to the history of the Renaissance and of Leonardo's achievements.

ROMANO NANNI è direttore della Biblioteca Leonardiana e del Museo Leonardiano di Vinci. Svolge attività di ricerca sulla cultura filosofica e tecnico-scientifica del Rinascimento, anche nei suoi nessi con la cultura artistica, e sulla sua ricezione nel XIX-XX secolo. Ha pubblicato studi sulla tradizione ovidiana medievale e rinascimentale, su Brunelleschi, Poliziano, Leonardo, Galilei, Bacon.

MAURIZIO TORRINI dirige il «Giornale critico della filosofia italiana». Già assistente di Eugenio Garin all'Università di Firenze, dal 1980 insegna Storia della scienza all'Università Federico II di Napoli. I suoi interessi si sono concentrati in particolare sull'affermarsi della rivoluzione scientifica in Italia e in Europa, sia nella crisi dell'aristotelismo, sia nella concreta costruzione di una nuova visione del mondo.

Biblioteca Leonardiana. Studi e documenti vol. 3

2013, cm 17 × 24, XVIII-476 pp. con 4 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6206 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214