

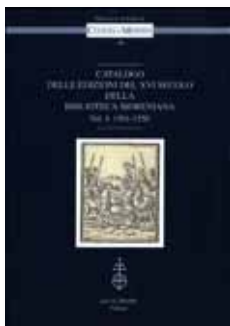
CATALOGO DELLE EDIZIONI DEL XVI SECOLO DELLA BIBLIOTECA MORENIANA

VOL. I: 1501-1550

A CURA DI
SIMONA PERITI

A soli tre anni dalla pubblicazione del Catalogo degli incunaboli, il censimento delle edizioni più antiche del Cinquecento conservate dalla Biblioteca Moreniana si conclude con la pubblicazione del primo dei tre volumi dedicati alla descrizione delle edizioni del XVI secolo, incentrato sulla catalogazione scientifica dei

postincunaboli editi entro il 1550. Anche in questo caso la «Biblioteca fiorentina ideale» mostra le sue caratteristiche precise grazie all'ampia collezione di edizioni fiorentine annotate e *sine notis*, qui datate e attribuite per la prima volta sbrogliando



definitivamente l'intricata matassa bibliografica originata da alcuni 'granciporri' Ridolfiani, e alle rare edizioni romane commissionate durante i papi medicei e quindi anch'esse 'idealmente' fiorentine. Il riconoscimento del primo inventario degli stampati della Biblioteca e il rinvenimento della lista di vendita delle edi-

zioni del Torrentino possedute dal Moreni, permettono di seguire la stratificazione del patrimonio librario della Biblioteca e di determinare il nucleo primitivo della sua formazione oltre a quello della biblioteca personale di Domenico Moreni.

This first catalogue is dedicated to the post-incunabula printed before 1551 kept at the Biblioteca Moreniana. It confirms the importance of this rich collection, that includes Italian and foreigner rare editions and ancient publications that marked the history of Florentine and Tuscan book production. Compiled in a constant dialogue with Domenico Moreni's repertoires, the inventory carefully examines annotated copies, including some of particular interest for the history of print tradition.

SIMONA PERITI, bibliologa, specializzata nella storia del libro a stampa fiorentino e toscano tra Quattro e Cinquecento, si occupa principalmente di descrizione bibliografica e delle tecniche di catalogazione del libro antico sia in lingue occidentali che orientali, alternando l'insegnamento universitario alla consulenza bibliografica e catalogografica per le biblioteche.

Cultura e memoria, vol. 48

2012, cm 17 × 24, XXIV-108 pp. con 4 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6176 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214