

SEBASTIANO BARTOLI E LA CULTURA TERMALE DEL SUO TEMPO

Atti del convegno di studi (Montella-Fisciano, 11-12 maggio 2011)

A CURA DI
RAFFAELLA MARIA ZACCARIA

Il volume porta un originale contributo su Sebastiano Bartoli e le sue opere scientifiche, con particolare attenzione a quelle termali: il *Breve ragguaglio de' bagni di Pozzuolo* (1667) e la *Thermologia aragonia* (1679). Sebastiano Bartoli, medico e professore di medicina a Napoli, nacque a Montella nel 1630 e morì a Napoli nel 1667. Aderì all'Accademia napoletana degli Investiganti in segno di novità rispetto all'impostazione della cultura del momento, piuttosto restia sul piano ideologico e sperimentale ad abbandonare consuetudini non più all'al-



tezza dei tempi. È soprattutto la *Thermologia aragonia* che pone in risalto gli interessi termali di Bartoli, sostenuti anche da una profonda cultura classica che gli consente di esaminare ed illustrare i singoli luoghi pure entro una tradizione letteraria che risaliva all'antichità romana. A questo volume e al suo

sottofondo culturale, letterario e scientifico, sono, in particolare, dedicati saggi che ricostruiscono la personalità intellettuale di Bartoli nel più ampio quadro del termalismo napoletano del secolo XVII e della cultura filosofica del momento.

Sebastiano Bartoli (Montella 1630-Napoli 1667) taught medicine in Naples, belonged to the Accademia degli Investiganti and wrote treatises on human anatomy. He studied the spa towns of Southern Italy, on which he wrote a short essay dedicated to the Bagni di Pozzuoli, and a more complex survey, the Thermologia aragonia, published posthumously. The volume presents original essays on Bartoli's bio-bibliography, on his times and on the history of hot springs.

Raffaella Maria Zaccaria insegna Archivistica all'Università degli Studi di Salerno, dove coordina gruppi di studio rivolti al censimento e all'inventariazione di archivi pubblici e privati. Ha lavorato a lungo presso l'Archivio di Stato di Firenze anche come Responsabile della documentazione dell'età della Repubblica. I suoi interessi sono rivolti alla cultura fiorentina dei secoli XV-XIX e alla documentazione prodotta dalle magistrature cittadine o raccolta in archivi privati. Membro della Commissione per l'Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano e del Comitato direttivo del Centro internazionale di studi storico-letterari sulle terme, fa parte dei Comitati scientifici delle riviste «Archivum mentis», «Interpres», «Memorie Domenicane». Dirige la Collana «Itinerari archivistici».

Aqvae. Studi e testi sulle terme, vol. 7

2012, cm 17 × 24, xx-236 pp.

[ISBN 978 88 222 6174 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214