

MORENO BUCCI
**I DISEGNI DEL TEATRO
DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO**
INVENTARIO - II
(1943-1953)

Continua con questo secondo volume l'Inventario dei disegni dell'Archivio Storico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, appartenenti alla categoria dei bozzetti, dei figurini per i costumi e dei disegni per l'attrezzatura scenica per gli anni dal 1943 al 1953. Di ogni pezzo della collezione sono fornite delle schede scientifiche complete di numero d'inventario, autore, nome dell'opera o del balletto o dello



spettacolo teatrale, compositore o coreografo o scrittore, date di esecuzione, atti, personaggi, tecnica, misure, firme, datazioni, annotazioni autografe, annotazioni d'epoca e bibliografia. Un lavoro di riordino compilativo unico in Italia e il primo a realizzarsi in questo settore specifico degli Archivi teatrali, per una collezione, quella di Firenze, che conta più di 12.000 disegni di scenografie e costumi.

This is the second volume of the Inventory of Drawings from the Teatro costume and set designs archive. For each piece in the collection, that also includes the working drawings for the staging for the productions, a complete bibliographical entry is given. This is the first example in Italy of a complete cataloguing of a theatrical archive, of which this one contains over 12.000 sketches of costume and set designs.

Storico dell'Arte, didatta, conservatore dell'Archivio Storico del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Moreno Bucci si è occupato, con pubblicazioni e mostre, in Italia e all'estero dei rapporti tra pittura e scena nel '900 italiano e in particolare di Giorgio De Chirico, Gino Carlo Sensani, Mario Sironi, Galileo Chini, Felice Casorati. Ha scritto inoltre sulla pittura dell'Ottocento storico toscano con una monografia su Egisto Sarri e di pittura contemporanea con il volume su Lorenzo Bonechi *Pittore di luce* del 2005. Ha inoltre pubblicato *Le carte di un Teatro* nel 2008. Su suo progetto e ideazione è iniziata nel 2008 la pubblicazione completa dei disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino nella generale formula di una nuova informatizzazione e digitalizzazione di questo importante patrimonio artistico.

Fondazione Carlo Marchi. Studi, vol. 29

2012, cm 22,5 × 30, XVIII-448 pp. con 1607 figg. n.t. a colori e 5 in b.n.
[ISBN 978 88 222 6167 0]

Dello stesso autore, nei «Quaderni» e negli «Studi» della Fondazione Carlo Marchi:
I disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Inventario. I (1933-1943).
2010, cm 22,5 × 30, XVI-470 pp. con 1759 figg. n.t. [ISBN 978 88 222 6009 3]

Le carte di un teatro. L'archivio storico del Teatro Comunale di Firenze e del «Maggio Musicale Fiorentino» (1928-1952). 2008, cm 17 × 24, 2 tomi di XXXIV-956 pp. con 8 tavv. f.t., raccolti in cofanetto. [ISBN 978 88 222 5761 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214