

# SCHEGGE FUTURISTE

## STUDI E RICERCHE

A CURA DI  
MAURO COZZI E ANGELA SANNA

Il volume esplora gli effetti della più studiata e dirompente delle avanguardie italiane del '900, anche al di là dei limiti cronologici e degli autori che di solito le sono assegnati. Dagli inediti di Balla degli Uffizi a documenti



e opere di Soffici, Marinetti, Longhi, Thayaht e molti altri, i saggi discutono il Futurismo nella fotografia, nella cultura del giardino, nell'architettura e nell'ingegneria degli anni Trenta, fino alle neoavanguardie e a talune opere di Baj.

*The volume explores the effects of the most impetuous Italian avant-garde artistic movement of the XX century, even beyond its usual protagonists and chronological borders. From Balla's inedited works at the Uffizi to*

*pieces by Soffici, Marinetti, Longhi, Thayaht and many others, the essays analyse Futurism in photography, in gardening, in the architecture and engineering of the Thirties, to the new avant-garde and some of Baj's works.*

### SOMMARIO

Presentazione di LUIGI ZANGHERI • Presentazione di FRANCESCO GURRIERI • Introduzione dei curatori MAURO COZZI e ANGELA SANNA • Ringraziamenti • MIRELLA BRANCA, *Dinamismo di forme nei bozzetti inediti di Balla del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi* • GIULIA BALLERINI, *Inediti della corrispondenza Soffici-Marinetti* • GIOVANNA UZZANI, *Genesis di una critica d'avanguardia. Longhi prosatore plastico e futurista. Elzeviri* • RICCARDO NOTTE, *Dieci disegni futuristi inediti del pittore Emilio Notte* • FRANCESCO GALLUZZI, *Biologia degli spiriti dinamici. Implicazioni dello spiritismo futurista* • GABRIELLA CARAPELLI, *Giardini e futurismi* • LUIGI ZANGHERI, *Virgilio Marchi a Castelfiorentino* • MAURO PRATESI, *Precisazioni e documenti inediti per Thayaht* • MAURO COZZI, *Il Futurismo degli ingegneri: i disegni di Pier Luigi Nervi* • SARA ROMANO, *Il cantiere della colonia Rosa Maltoni Mussolini a Calambrone* • FRANCESCO LENSÌ, *Futurismo e razionalismo nell'archivio dell'ingegner Ubaldo Cassi* • ANGELA SANNA, *Futurismo antifuturista di Baj* • GILBERTO CORRETTI, *Archizoom e futurismo* • Gli Autori • Indice dei nomi.

**Accademia delle arti del disegno. Monografie, vol. 16**

2012, cm 17 × 24, XVIII-196 pp. con 85 figg. n.t. e 6 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6154 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214