

# SPHAERA

## FORMA IMMAGINE E METAFORA TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA

A CURA DI  
PINA TOTARO E LUISA VALENTE

Il volume vuole essere un contributo a una riflessione interdisciplinare sulla figura della sfera e la sua storia fra tarda antichità ed età moderna. Ciascuno dei saggi raccolti affronta un momento della varia rappresentazione della sfera:

*The volume is a contribution to an interdisciplinary reflection on the sphere and on its history from late antiquity to modern age. The essays deal with different representations of the sphere: as exemplary shape*



come forma esemplare del mondo sublunare e celeste, come immagine e analogia del divino nel suo complesso rapporto con il cosmo, come metafora dell'orizzonte di possibilità del conoscere umano, con i suoi limiti e le sue potenzialità.

*of the sublunary and celestial world, as image and analogy of the divine in its complex relationship with the cosmos, as metaphor of the horizon of possibilities of human knowledge, with its limits and potentials.*

### SOMMARIO

*Premessa.* PAOLO LUCENTINI, *La sfera infinita e la fortuna della seconda proposizione del Libro dei XXIV filosofi nel Medioevo* • RICCARDO CHIARADONNA, *L'analogia del cerchio e della sfera in Plotino* • PAOLA CARUSI, *Rotondità e circolarità operativa. Il caso della 'pietra rotonda' nell'alchimia arabo-islamica* • MARGHERITA BELLI, *Il centro e la circonferenza. Proclo, Boezio e Tommaso d'Aquino* • CECILIA PANTI, *Meccanica, acustica e armonia delle sfere celesti nel Medioevo* • LUISA VALENTE, *Sfera infinita e sfera intellegibile: immaginazione e conoscenza di Dio nel Libro dei XXIV filosofi e in Alano di Lilla* • CESARE A. MUSATTI, *Alcune considerazioni sulla paternità del commento alla Sphaera di Giovanni Sacrobosco attribuito a Michele Scoto* • ALESSANDRA BECCARISI, *«Deus est sphaera intellectualis infinita»: Eckhart interprete del Liber XXIV philosophorum* • PAOLO FALZONE, *La ruota del disio e del velle: moto circolare e perfezione dell'anima nell'ultima terzina del Paradiso di Dante* • MAURO ZONTA, *Interpretazioni del concetto di sfera in Maimonide, in alcuni dei suoi commentatori e nei dizionari filosofici ebraici medievali (secoli XII-XV)* • PIETRO SECCHI, *Declinazioni della sfera in Niccolò Cusano* • STEFANIA BONFIGLIOLI, *La sfera di Egnazio Danti: il neoplatonismo e il nuovo mondo del Cinquecento* • MASSIMO LUIGI BIANCHI, *Osservazioni sulla sfera tra Paracelsus e Böhme* • PINA TOTARO, *Idea circuli o globi. La sfera in Spinoza* • VINCENZO DE RISI, *Arte e scienza della sfera. La nascita del concetto moderno di spazio fra la teoria rinascimentale della prospettiva e la geometria di Leibniz* • MIRELLA CAPOZZI, *La sfera infinita dell'universo nella Naturgeschichte di Kant* • HANSMICHAEL HOHENEGGER, *Kant geografo della ragione* • GIORGIO STABILE, *Intorno alla sfera prima e dopo Copernico. Una veduta conclusiva. Indice dei nomi.*

### Lessico Intellettuale Europeo, vol. 117

2012, cm 17 × 24, X-454 pp.

[ISBN 978 88 222 6153 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214