

CAMILLO CAVOUR
EPISTOLARIO
VOL. XXI
ADDENDA E INDICI
A CURA DI ROSANNA ROCCIA

Con questo XXI volume si conclude la grande impresa editoriale sostenuta da Luigi Einaudi, iniziata nel 1962. Esso è costituito da due parti: *Addenda* e *Indici*. La prima, comprendente tredici missive cavouriane venute alla luce dopo la pubblicazione della seconda *Appendice*, include tra gli inediti un paio di biglietti al principe Eugenio di Savoia-Carignano attestanti l'inizio di un rapporto di amichevole collaborazione; una lettera a François Buloz, direttore della «Revue des Deux Mondes», rivelatrice dell'atteggiamento ostile di Garibaldi e Rattazzi alla vigilia



del ritorno di Cavour al potere, nel gennaio 1860; due comunicazioni riservate al marchese Alessandro d'Aste in merito alla sua missione in Sicilia nei mesi cruciali dell'approdo dei Mille. La seconda parte accoglie gli *Indici* dei ventuno volumi in trentaquattro tomi che compongono l'opera: degli *incipit* delle lettere di Cavour; dei destinatari; dei nomi di persona; dei luoghi. Tali cospicui apparati consentono al lettore di orientarsi attraverso i lunghi, vari e complessi colloqui epistolari, iniziati nel 1815 e conclusi con la morte dello statista, i primi di giugno 1861.

This 21st and last volume of the great editorial project, started in 1962 under the auspices of Luigi Einaudi, is opened by the Addenda with some of Cavour's letters to prince Eugenio di Savoia-Carignano, to marquis Alessandro d'Aste, to the director of the «Revue des Deux Mondes» François Buloz, and others. There follow the Indexes (incipit, addressees, name of persons and places) of the thirty-four volumes that compose the book.

Rosanna Roccia (Torino, 1942), laureata in Storia moderna con Carlo Pischetta e diplomata in paleografia, archivistica e diplomatica, ha diretto l'Archivio Storico della Città di Torino, di cui ha lungamente coordinato l'attività editoriale. Nel 1980 ha iniziato la collaborazione all'*Epistolario* cavouriano sotto la guida di Pischetta, proseguendone l'opera sino alla conclusione. Ha pubblicato vari saggi storici e ha partecipato con contributi di storia istituzionale alla grande *Storia di Torino* edita da Einaudi. Membro della Deputazione Subalpina di Storia Patria, della Commissione Nazionale per la pubblicazione dei Carteggi del Conte di Cavour, del Comitato scientifico del Centro Studi Piemontesi, è direttore della rivista «Studi Piemontesi» e curatore dell'*Epistolario* di Urbano Rattazzi.

**Commissione nazionale per la pubblicazione
dei carteggi del conte di Cavour, vol. 21**

2012, cm 17 × 24, XIV-640 pp.

[ISBN 978 88 222 6151 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214