

ANTONIO D'ELIA

LA PEREGRINATIO POIETICA DI DAVID MARIA TUROLDI

PREFAZIONE DI
DANTE DELLA TERZA

L'Autore indaga il processo di formazione del verso del Servita all'interno dell'ampio sistema filosofico-teologico (da Aristotele ad Agostino, a Tommaso d'Aquino, a Kirkegaard e oltre) che è parte integrante della poetica turoliana. E principalmente rintraccia la formula versificatoria (il *poieo*: il fare la parola) che il poeta elabora nell'ambito della lirica non solo italiana (i modelli principali sono la poesia ontologica, il pensiero-poesia di Leopardi, il



canto ungarettiano, la poesia di intonazione religiosa, da Francesco a Iacopone a Reborà) e che nel Grande Codice trova il principale referente diegetico. Perviene così all'esame di un singolare e affascinante canzoniere in cui il dialogo drammatico ma gioioso Dio-uomo costituisce il tema principale del canto. Il verso è costantemente posto al margine del mistero della Verità assoluta nel *qui* della storia e delle sue verità. e nell'*altrove* del naufragio profetico.

The Author investigates the process of verse composition within the vast philosophical-theological system the Servite friar refers to. He principally traces the 'constructive' processes (poieo) elaborated by the writer in the field of Italian and non Italian poetry, and he finds their main 'narrative' reference in the Grand Code (the Bible). D'Elia studies a peculiar, fascinating collection of poems centred around the dramatic, but joyful dialogue between God and man.

Antonio D'Elia è Dottore di Ricerca in Scienze letterarie, retorica e tecniche dell'interpretazione presso l'Università della Calabria. I suoi interessi riguardano Dante e la cultura medievale, il genere epistolare, la poesia religiosa, le teorie letterarie. Svolge studi sulla poesia dell'Ottocento e del Novecento, con attenzione per l'ermeneutica filosofica. A Cosenza ha fondato la prima *Lectura Dantis Consentina*. È caporedattore di «Letteratura & Società», direttore responsabile di «Crocevia» e collabora a «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri» e «Rivista internazionale di Studi Italiani». È condirettore della collana «Modelli di Narrativa di consumo». Ha pubblicato: *Fortunato Seminara e Antonio Piromalli: amicizia letteraria e impegno civile (con lettere inedite, 1939-1981)* (Cosenza, Pellegrini, 2011).

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 397

2012, cm 17 × 24, XIV-182 pp.

[ISBN 978 88 222 6134 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214