

PIETRO POMPONAZZI

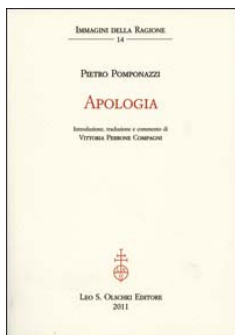
APOLOGIA

INTRODUZIONE, TRADUZIONE E COMMENTO

A CURA DI

VITTORIA PERRONE COMPAGNI

Il volume propone la prima traduzione in lingua moderna dell'*Apologia*, pubblicata da Pietro Pomponazzi nel 1518 al culmine dello scandalo suscitato dal suo *Trattato sull'immortalità dell'anima* (1516). In risposta alle critiche degli interpreti aristotelici, all'accusa di eresia, al rogo pubblico del *Trattato* e alla minaccia di un procedimento inquisitoriale Pomponazzi riafferma senza attenuazioni la propria lettura mortalista di Aristotele; propone anche una prima riflessione sui temi della demonologia, del profetismo, dell'oroscopo delle religioni e della libertà umana, che gli scritti successivi, *De incantationibus* e *De fato*, approfondi-



ranno e renderanno sistematica; definisce infine le competenze di ragione e fede, rivendicando l'autonomia dell'indagine filosofica e denunciando l'inadeguatezza del clero contemporaneo a svolgere il suo ruolo educativo nella costruzione di un'etica pubblica condivisa, che garantisca il raggiungimento del fine comune dell'aggregato

umano, ovvero la pace sociale. Il saggio premesso alla traduzione pone in evidenza la prospettiva non soltanto teorica, ma anche pratica e politica di quest'opera aggressiva e polemica, pienamente coerente con il pensiero svolto da Pomponazzi nelle altre sue opere più note e citate.

In the Apology, published in 1518, Pomponazzi reasserts the mortalist interpretation of Aristotelian psychology, already endorsed in the Treatise on the Immortality of the Soul. Then he addresses the themes he will return to and explore further in De incantationibus and De fato (demonology, prophecy, horoscope of religions and human freedom). Finally, from a secular perspective, he traces the educational role the clergy should play within the contemporary society.

Professore ordinario di Storia della filosofia del Rinascimento presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze, Vittoria Perrone Compagni da vari anni si interessa del pensiero di Pietro Pomponazzi. Di questo autore ha curato la traduzione del *De immortalitate animae* (Firenze, Olschki, 2000), del *De fato, libero arbitrio et praedestinatione* (Torino, Aragno, 2004), e l'edizione del *De incantationibus* (Firenze, Olschki, 2011). Si è anche occupata della tradizione magica medievale e rinascimentale, curando l'edizione del *De occulta philosophia* di Cornelio Agrippa. È General co-Editor del progetto scientifico internazionale *Hermes latinus*, pubblicato nella collana «Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis».

Immagini della Ragione, vol. 14

2011, cm 17 × 24, LXVIII-328 pp.

[ISBN 978 88 222 6133 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214