

STEFANIA BUCCINI

FRANCESCO PONA L'OZIO LECITO DELLA SCRITTURA

Articolato in quattro sezioni (*L'esordio*, *La trasgressione*, *Il conformismo*, *L'epilogo*), questo studio ricompon e contestualizza la complessa biografia intellettuale di Francesco Pona, medico e letterato veronese vissuto fra il 1595 e il 1655. Allievo di Cesare Cremonini allo Studio patavino e membro dell'accademia veneziana degli Incogniti, Pona esordisce come narratore con *La lucerna*, un romanzo compromettente ispirato alla dottrina pitagorica della metempsicosi. Al successo dell'opera, attestato da cinque riedizioni successive al 1625, segue una virata ideologica e cautelare che si delinea come una lunga parabola di sconfessione



e autocensura documentata da una feconda e sistematica produzione di testi convenzionali e «inchiostri votivi». Impegnandosi a riabilitare la propria immagine attraverso l'ineccepibile adesione all'ortodossia cattolica e avviando un costruttivo dialogo con ecclesiastici influenti, sia in ambito scaligero che romano,

l'autore riafferma nel corso degli anni la decisa liquidazione di suggestioni eterodosse e convinzioni libertine. Il volume, che con l'ausilio di preziose fonti anche inedite ripercorre le tappe salienti dell'operosa attività letteraria di Pona, si chiude con un'ampia bibliografia delle opere a stampa e dei manoscritti di quest'ultimo.

*This essay, divided into four sections («beginnings», «transgression», «conformism» and «epilogue»), reconstructs the complex intellectual biography of Francesco Pona, physician and writer of Verona (1595-1655). With the aid of precious and often unedited sources, the author traces his education in Padua and Bologna until the straight refusal of the libertine themes he experimented with *La lucerna* of 1625. The volume includes a full bibliography of Pona's manuscripts and printed books.*

STEFANIA BUCCINI, ordinaria di letteratura italiana presso la University of Wisconsin-Madison negli Stati Uniti e studiosa del Sei e Settecento, ha conseguito la laurea in lettere moderne presso l'Università di Napoli e il dottorato in italianistica alla Brown University sotto la direzione di Franco Fido. Fra i suoi studi si ricordano *Il dilemma della Grande Atlantide. Le Americhe nella letteratura italiana del Settecento e del primo Ottocento* (1990), disponibile anche in traduzione inglese, e *Sentimento della morte dal Barocco al declino dei Lumi* (2000).

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 395

2013, cm 17 × 24, XIV-228 pp. con 37 ill. n.t.

[ISBN 978 88 222 6130 4]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214