

GIUSEPPE FINOCCHIARO

VALLICELLIANA SEGRETA E PUBBLICA

FABIANO GIUSTINIANI E L'ORIGINE
DI UNA BIBLIOTECA 'UNIVERSALE'

Apparsa in un clima di controffensiva antiprotestante, la biblioteca Vallicelliana non vide la luce solo per i noti aspetti spirituali, bensì quale organismo di indagine dell'Europa moderna, laboratorio di ricerca sotteso al lavoro intellettuale con finalità editoriali e propagandistiche. Per sostenere la causa antiereutica alcuni papi movimentarono codici in Europa e in Italia, indirizzandoli verso la *libreria* della Congregazione dell'Oratorio, così come letterati, storici, antiquari, traduttori e filologi della migliore cultura umanistica donarono le loro biblioteche al più combattivo istituto di ricerca di area cattolica. Tramite liste, inventari e note di



posso lo studio propone dunque di 'smontare' la Vallicelliana nelle sue biblioteche costituenti, onde affidare alla riflessione storiografica una significativa parte della lettura e della scrittura di molti protagonisti della Riforma cattolica, nonché di chiarire le motivazioni ideologiche e pratiche dell'originario ordine dei libri. Il saggio intende altresì indagare il ruolo svolto dal bibliotecario Fabiano Giustiniani, autore del primo soggetto con privilegio di stampa e specchio della Vallicelliana, l'*Index Uniuersalis*, come anche delineare il programma iconografico della Biblioteca in considerazione dei ritratti degli uomini illustri.

Unpublished manuscript sources help the author trace a history of the Vallicelliana library as a Modern European centre and laboratory for research created for publishing and propaganda purposes. Lists, inventories and indications of ownership are used to 'dismantle' the Vallicelliana into its component libraries, to consider a part of the interpretations and narratives of the Catholic Reformation in a historiographical perspective. Ideological and practical reasons underlying the original order of the books are also explained.

L'autore svolge studi rivolti alla editoria della Riforma cattolica e ad alcune istituzioni legate alla medesima ideologia quali musei e biblioteche. Tra questi si segnalano *Il Museo di curiosità di Virgilio Spada. Una raccolta romana del Seicento*, Roma, Palombi, 1999, *Cesare Baronio e la Tipografia dell'Oratorio. Impresa e ideologia*, Firenze, Olschki, 2005, *I libri di Cesare Baronio in Vallicelliana*, Roma, Biblioteca Vallicelliana, 2008. Partecipa a mostre, simposi e convegni, nazionali e internazionali, e scrive articoli per taluni periodici tra cui «Rendiconti della Accademia Nazionale dei Lincei» e «Studi Romani».

Monografie sulle Biblioteche d'Italia, vol. 11

2011, cm 17 × 24, XVI-196 pp con 64 tavv. f.t.

[ISBN 978 88 222 61250]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214