

LA TRADIZIONE GALILEIANA E LO SPERIMENTALISMO NATURALISTICO D'ETÀ MODERNA

Atti del seminario internazionale di studi (Milano, 15-16 ottobre 2010)

A CURA DI
MARIA TERESA MONTI

Il volume raccoglie contributi di micro e macrostoria, storia delle idee e storia materiale dello sperimentalismo naturalistico d'età moderna. I saggi rilanciano la necessità di un' 'autopsia' della categoria in questione, che è infatti 'sezionata' nelle sue componenti



riconducibili all' 'occhio' e alla 'mano'. «Osservazione» e «esperienza» si mostrano infatti con grande chiarezza termini tecnici già per i protagonisti dell'epoca, che li usarono con cautele (e ambiguità) troppo spesso trascurate anche dalla ricerca storica recente.

The volume gathers contributions on microhistory and macrohistory, history of ideas and material history of naturalistic experimentalism in the modern period. The essays reiterate the need for an 'autopsy' of this category, which is indeed 'dissected' in its 'eye-and-hand' components. The scientists of the time clearly used «observation» and «experience» as technical terms, with a cautious (and ambiguous) approach too often neglected even in recent historical research.

SOMMARIO

MARIA TERESA MONTI, *Introduzione*

DOMENICO BERTOLONI MELI, *Reliability and generalization in early modern anatomy* • MARCO BRESADOLA, *L'occhio e la mano: l'osservazione scientifica della natura in Marcello Malpighi* • PAOLO MAZZARELLO, *Il viaggio a Costantinopoli di Lazzaro Spallanzani* • MARIA TERESA MONTI, *Spallanzani, la respirazione animale e la fisiologia del corpo 'disorganizzato'* • MARC J. RATCLIFF, *Maîtriser l'expérience du texte: John Turberville Needham face à la tradition expérimentale, 1745-1780* • DARIO GENERALI, *Baconismo, polemica contro la generazione spontanea e modelli della classificazione nei primi scritti scientifici di Antonio Vallisneri* • BENEDINO GEMELLI, *Alla confluenza del discorso medico, scientifico e filosofico: Francis Bacon e Antonio Vallisneri* • GUIDO GIGLIONI, *«Storie» e «storiette» della natura. Motivi baconiani e galileiani nella storia naturale di Antonio Vallisneri* • LUCIO FREGONESE, *Il poemetto fisico-chimico giovanile di Alessandro Volta: considerazioni storiografiche.*

Edizione nazionale delle opere di Antonio Vallisneri. Biblioteca, vol. 8

2011, cm 17 × 24, XII-226 pp. con 6 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6124 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214