

GIUSEPPE SAVOCA

## L'INFINITO E IL PUNTO

LETTURE DI POESIA  
TRA UNGARETTI E CATTAFI

I dieci saggi che compongono questo libro riguardano quattro poeti (Ungaretti, Saba, Montale, Cattafi) e due critici (Muscatella e Marchese), studiati alla luce delle problematiche soggiacenti all'endiadi del titolo, inseguita e rappresentata liricamente nell'antologia 'minima' che apre il volume, costituita da componimenti e passi nei quali ricorrono in accezione forte le parole «infinito» e «punto» (concatenate nel «punto d'infinito» di Cattafi). In essa si leggono, ad esempio, due fulminanti versi di Saba (l'unico poeta qui non direttamente indagato all'insegna della tematica ricordata) che valgono più di qualunque definizione teorica: «Tutto è sempre in un punto che paurosa- / mente circonda lo stesso infinito».



Senza pretendere di fornire una qualche idea sistematica dei concetti in questione, l'analisi procede attraverso l'interpretazione (talvolta radicalmente innovativa, com'è per l'«ombra viva» e per il «punto dilatato» della montaliana *Voce giunta con le folaghe*) di testi che rivelano spesso le tracce di una frequentazione costante delle *Pensées* di

Pascal, filosofo-poeta dell'infinito e del punto. Altro autore di riferimento è sempre il Leopardi dell'*Infinito*, nell'ambito di una prospettiva della letteratura europea che va, tra l'altro, dall'intuizione o sentimento dell'infinito del filosofo e teologo romantico Schleiermacher alla «vocazione all'infinito» di Baudelaire (ben memoria di Pascal e dell'*Infinito* leopardiano).

*This book is a study about poets (Ungaretti, Saba, Montale, Cattafi) and critics (Muscatella and Marchese) in the spirit of the themes underlying the hendiadys in the title. Analysis proceeds by interpreting texts often related to Pascal's meditations on the concepts of infinite and spatial point, and to Leopardi's Infinito. The basic perspective is European literature from Schleiermacher (the great Romantic theoretician of the finite and infinite) to Baudelaire's «aspiration towards the infinite».*

**Polinnia, vol. 24**

2011, cm 17 × 24, 166 pp.

[ISBN 978 88 222 6118 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214