

PAESAGGIO LIGURE E PAESAGGI INTERIORI NELLA POESIA DI EUGENIO MONTALE

Atti del Convegno internazionale «Credo non esista nulla di simile al mondo»
(Parco Nazionale delle Cinque Terre, Riomaggiore - Monterosso (La Spezia), 11-13 dicembre 2009)

A CURA DI

PAOLA POLITO E ANTONIO ZOLLINO

Tornare a occuparsi del paesaggio montaliano ha significato per i curatori l'apertura di uno spazio di interpretazione e di confronto fra studiosi assai differenti per formazione, provenienza e aree disciplinari, senza l'imposizione di una linea o una tesi di fondo pre-



costituita. Ognuno ha parlato liberamente del suo Montale e, partendo dal paesaggio, ha trattato talvolta cose molto diverse, in un'esplorazione del paesaggio montaliano inteso come luogo dell'anima, referente onnicomprensivo di un mondo interiore unico e variegato.

Scholars from very different backgrounds, places and academic fields have dealt again with the theme of Montale's landscape. The discussion provided a space for analysis and exchange of ideas with no predetermined line of thinking or underlying thesis. Using landscape as a starting point, everybody spoke freely on her/his Montale, sometimes treating very different topics. Montale's landscape was explored as a spiritual place, a comprehensive symbol of a unique and rich inner world.

• SOMMARIO •

Nota introduttiva. **PRIMA GIORNATA. Il paesaggio ligure nella poesia montaliana:** GIUSEPPE TRAINA (Ragusa), *Parole dell'atlante e lampi visti dal treno: il paesaggio sfuggente nell'ultimo Montale* • STEFANO VERDINO (Genova), *L'ultimo paesaggio* • ANTONIO ZOLLINO (Pisa-Milano), *Montale e Porto Venere di Carlo Linati. Paesaggi, figure, traduzioni e incontri:* FRANCESCA DEL SANTO (La Spezia), *e Montale e Wittgenstein: scorcì di un paesaggio chiamato Novecento* • CHRISTINE OTT (Marburg-Harvard-Frankfurt), *Davanti alla tomba del tu. Spazio evocato e spazio testuale nella poesia montaliana* • PAOLA POLITO (Copenaghen), *Appunti sull'immagine in Ossi di seppia, tra paradigma ligure e (quasi) una fantasia* • HANNE JANSEN (Copenaghen), *Alle prese con l'immaginario ligure. La poesia montaliana tradotta in danese* • NICHOLAS PATRUNO (Bryn Mawr PA, USA), *Montale e Americana*. **SECONDA GIORNATA. Approcci multidisciplinari al paesaggio montaliano:** GEORGE TALBOT (Hull, U.K.), *Montale fra i paesaggi e i miraggi* • ISABELLA TEDESCO VERGANO (La Spezia), *Luce abbagliante e luminescenza catartica nella poesia di Eugenio Montale* • ANGELO TONELLI (Lerici, SP), *Micropaesaggi e sfumature ofiche nel primo Montale* • CARLO DA POZZO (Pisa), *A proposito di Ossi di seppia e di geografia* • LUISA ROSSI (Parma), *Fra Zora e Leonia. Geografia, scrittura e pianificazione paesaggistica*. **TERZA GIORNATA. Interestualità e letture:** GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI (Torino), *Il simulacro dell'Estate* • MILVA MARIA CAPPELLINI (Firenze), *Presenze dannunziane nel paesaggio di Eugenio Montale* • MATTEO MESCHIARI (Palermo-Modena), *«Non chiedo lineamenti fissi». Geografie montaliane* • FRANCESCA NASSI (Pisa), *Echi pascoliani nelle Occasioni* • VINICIO PACCA (Pisa), *Lettura di Bassa marea* • GIUSEPPE PAPPONETTI (Sulmona-Pescara), *Quattro occasioni montaliane. Riassunti* • Schede bio-bibliografiche.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 390

2011, cm 17 × 24, VIII-284 pp. con 7 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6109 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214