

STEFANIA SEGATORI

## FORME, TEMI E MOTIVI DELLA NARRATIVA DI IPPOLITO NIEVO

In occasione della ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia e della scomparsa dello scrittore garibaldino Ippolito Nievo, Stefania Segatori propone una lettura della narrativa nieviana secondo i più recenti approcci metodologici della critica letteraria, analizzando alcune linee di forza, costanti formali, «structures significatives» della produzione artistica dell'autore delle *Confessioni d'un Italiano*. In questo volume sono stati recuperati i testi meno noti dello scrittore e il suo immaginario simbolico indagato lungo strade meno lineari, ma certamente più stimolanti: la geo-storia letteraria,



il nesso struttura mentale-creazione culturale, il mondo delle forme. Il volume si chiude con una ricca e aggiornata bibliografia, che non trascura le recenti traduzioni delle opere nieviane. Ne deriva uno studio originale che contribuisce in modo rilevante a modernizzare il giudizio critico sul Nievo. La tesi di Dottorato, dalla quale nasce il presente lavoro, ha ricevuto, appena istituito, il Premio «Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo 2011» per l'innovativo metodo di ricerca usato nell'indagare lo stretto legame tra geografia e letteratura, tra paesaggio naturale e forma letteraria.

*2011 marks the 150<sup>th</sup> anniversary of both Italy's unification and the death of Ippolito Nievo, Garibaldi's great follower, author of Confessioni d'un Italiano. Stefania Segatori examines Nievo's narrative by applying the latest methodological approaches of literary criticism, analysing strengths, formal constants and «structures significatives» of his artistic production. Segatori's PhD thesis, the base of this work, was awarded the recently established prize «Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo 2011».*

Stefania Segatori è dottore di ricerca in *Culture dell'area adriatica e del Mediterraneo orientale*. Si è laureata in Lingue e Letterature straniere, ha frequentato la *Summer school on Adriatic Studies* e il Corso di Alta Formazione in Civiltà italiana presso la Fondazione Cini a Venezia e ha partecipato a congressi nazionali e internazionali. Ha pubblicato diversi saggi nieviani e il romanzo inedito *Lia o la fanciulla ebrea* di Giovanni Battista Intra (Bologna, Millennium, 2009). Si occupa prevalentemente di letteratura italiana dell'Ottocento e ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Studi Comparati dell'Università degli Studi di Chieti-Pescara.

**Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 388**

2011, cm 17 × 24, VIII-188 pp.

[ISBN 978 88 222 6108 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214