

«FORSE CHE SÌ FORSE CHE NO»

GABRIELE D'ANNUNZIO A MANTOVA

Atti del Convegno di studi nel primo centenario della pubblicazione del romanzo
(Mantova, Accademia Nazionale Virgiliana, 24 aprile 2010)

A CURA DI
RODOLFO SIGNORINI

Ricorrendo il centenario della pubblicazione di *Forse che sì forse che no* (Milano, Fratelli Treves, 1910), ambientato in buona parte nelle sale del Palazzo Ducale di Mantova, l'Accademia Nazionale Virgiliana ha promosso una giornata di studi



dalla quale deriva questo volume, dove vengono evidenziate le novità stilistiche proposte da d'Annunzio nel suo ultimo romanzo: più agile, più essenziale, meno retorico dei precedenti nella consueta ricerca della suggestione estetizzante della parola.

With 2010 marking the centenary of the publication of Forse che sì forse che no (Milan, Fratelli Treves, 1910), mostly set in the rooms of the Ducal Palace of Mantua, the Virgilian National Academy held a study day

on d'Annunzio. The resulting book highlights the stylistic innovations proposed by d'Annunzio in his last novel: more agile, more essential, less rhetorical than previous novels in the usual search for aesthetically suggestive words.

SOMMARIO

GIORGIO ZAMBONI, *Presentazione* • GIORDANO BRUNO GUERRI, *Saluto ai Convegnisti* • RODOLFO SIGNORINI, *Premessa* • ANNAMARIA ANDREOLI, *Modernità tra Bibbia e folklore alle origini del romanzo icario* • RODOLFO SIGNORINI, «*Non est pura voluptas*». *Lo spunto letterario del bacio sotto il labirinto* • SRECKO JURISIC, *L'ultimo romanzo dannunziano e i generi della modernità* • ILARIA CROTTI, *Da Isabella a Francesca. Nuvoletti rilegge d'Annunzio* • PAOLA BESUTTI, «*Forse che sì forse che no*» *in musica: frottole e reminiscenze* • STEFANO L'OCCASO, RODOLFO SIGNORINI, *Sui passi di Gabriele d'Annunzio nel Palazzo Ducale di Mantova. Pagine del romanzo e note storico-artistiche.*

APPENDICE. GIORGIO ZAMBONI, *Echi virgiliani ne La fiaccola sotto il moggio* • GILBERTO PIZZAMIGLIO, *Note su La fiaccola sotto il moggio.*

Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti.
Miscellanea, vol. 20

2011, cm 17 × 24, x-126 pp. con 8 tavv. f.t.

[ISBN 978 88 222 6104 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214