

GABRIELLA REMIGI

## CESARE PAVESE E LA LETTERATURA AMERICANA UNA «SPLENDIDA MONOTONIA»

Oggetto di studio del volume è il rapporto, finora più alluso che sistematicamente indagato, di Pavese con l'America, intesa nelle sue varie accezioni: l'America delle dive ammalianti che entrarono nelle sale cinematografiche italiane degli anni Venti; l'America della inebriante parola poetica di Whitman; l'America dalla straordinaria vitalità eversiva dello slang; l'America del gitanismo spensierato e un po' ribelle degli eroi di Lewis; l'America 'nera' e vitale di Anderson; l'America biblica e puritana di Melville; l'America di un



passato rurale che si sprigiona dai quadretti bucolici della Cather; l'America anonima e provinciale di Lee Masters; l'America degli accordi jazz che riecheggiano nelle pagine di Fitzgerald; l'America delle storture sociali denunciate da Steinbeck, Dreiser, London e Dos Passos.

Rappresentazioni naturalistiche, certo, ma spesso pervase da istanze di assoluto. Alla duplice verità di questi autori fa eco quella dello stesso Pavese, portatore di un classicismo corroso dall'interno, di un realismo incrinato da «fantasmi metafisici».

*This volume analyses the relationship between Pavese and America, which so far has been more hinted at than investigated systematically. From the birth of the American myth in the '30s until the postwar disillusion, a complex play of references, hints and linguistic echoes ties Pavese's critical contributions on American literature to his creative work, in the spirit of the «splendid monotony» he theorized in a late paper on poetics.*

Gabriella Remigi si è laureata nel 2001 in Letteratura italiana all'Università degli Studi di Siena. Dal 2003 ha ricoperto il ruolo di Assistente di letteratura italiana all'Université de Genève, conseguendo il dottorato di ricerca. Nel 2009 ha fruito di una borsa post doc, sponsorizzata dal Fonds National Suisse de la recherche scientifique, in collaborazione con due Università americane ospitanti: la Florida State University e la Yale University.

**Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 387**

2012, cm 17 × 24, XVIII-226 pp.

[ISBN 978 88 222 6102 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214