

ALESSANDRO PEROSA

## I «MISCELLANEA» DI ANGELO POLIZIANO

EDIZIONE E COMMENTO DELLA PRIMA CENTURIA,  
CON EDIZIONE DEL TESTO. (VOL. 1\* E 1\*\*)

A CURA DI PAOLO VITI

Angelo Poliziano (Montepulciano, 1454 - Firenze, 1494) insieme alle sue prove in volgare e in latino compose fondamentali commenti ad autori classici rivelando la sua profonda dottrina e una straordinaria conoscenza della letteratura latina e di quella greca. All'interno di quest'ampia attività si distinguono i *Miscellanea*, distinti nella prima e nella seconda centuria, basati sulla trattazione di questioni specifiche relative ad opere e a scrittori, latini e greci, esaminati con eccezionale erudizione e instaurando una serie di collegamenti con la produzione del loro tempo attraverso i quali vengono interpretati i più svariati problemi testuali. Il commento dei *Miscellanea*, curato da Alessandro Perosa, è rimasto incompiuto e rivolto a poco meno della metà dei capitoli della prima centuria, ma dimostra



un'alta e assoluta preparazione e cultura nello spiegare i singoli passaggi interni al ragionamento di Poliziano e alle opportunità diverse del suo insegnamento e del suo magistero. In particolare sono ricostruite le più specifiche e peculiari caratteristiche dello studio di Poliziano in rapporto alla sapienza antica ma anche alla formazione intellettuale contemporanea da lui discussa e spesso criticata per i molteplici errori e fraintendimenti. – Alessandro Perosa (Trieste, 1910 - Firenze, 1998) è stato dapprima Segretario della Scuola Normale Superiore di Pisa (dove aveva studiato, per laurearsi con Augusto Mancini in Letteratura greca) poi Professore di Filologia medievale e umanistica nelle Università di Cagliari e di Firenze.

*The publication of the commentary (unfortunately only half of it) on the first centuria of Angelo Poliziano's Miscellanea due to Alessandro Perosa (1910-1998) provides an in-depth insight into Poliziano's working method and his effort to constantly update the forms and criteria of humanistic philology. Perosa's commentary appears to be an undisputed monument of the history of exegesis and philology as well as a model of study and research on a fascinating and attractive text.*

**Edizione nazionale delle opere di Angelo Poliziano. Strumenti, vol. I**

2023, 2 tomi di LXII-832 pp. complessive.

[ ISBN 978 88 222 6094 9]

<http://www.olschki.it/libro/9788822260949>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214