

LAURA REGNICOLI

PROCESSI DI DIFFUSIONE MATERIALE DELLE IDEE

I MANOSCRITTI DEL «DE INCANTATIONIBUS»
DI PIETRO POMPONAZZI

Il *De incantationibus*, nel quale Pomponazzi propose una spiegazione naturale dei fenomeni magici in aperta opposizione alla letteratura demonologica, ebbe genesi e vicende travagliate: sottoscritto dall'autore nel 1520, uscì postumo a stampa solo nel 1556; sul finire del secolo cadde sotto la scure censoria della Controriforma e fu messo all'Indice. La circolazione manoscritta cui fu affidato il trattato per oltre trent'anni è ricostruita in questo volume attraverso una dettagliata analisi paleografica, codicologica e storica dei sedici testimoni superstiti; vestigia di una tradizione in origine assai ampia, essi costi-



tuiscono l'unica via di accesso alla conoscenza dei processi di diffusione di idee destinate ad avere larga fortuna e vasta eco nel pensiero filosofico. Lo studio rappresenta inoltre il tentativo di ricondurre nella sfera degli interessi paleografici e codicologici, di solito concentrati su periodi più antichi

e su tipologie librarie più tradizionali, materiali frequentemente trascurati; l'indagine offre così uno scorcio sulle modalità di produzione del libro manoscritto nella prima metà del Cinquecento, in un'epoca ormai dominata dal nuovo *medium* tipografico. Corredano il volume 25 tavole con le riproduzioni dei codici.

Subscribed in the age of the printing press (1520), the De incantationibus was circulated widely in manuscript form for over thirty years. A detailed codicological, palaeographical and historical analysis carried out on the sixteen surviving witnesses traces the spread of Pomponazzi's natural explanation of magical phenomena, which was later banned as heretical by the Church. This study also provides an overview of manuscript book production methods in the early Modern Age.

Laura Regnicoli svolge attività di ricerca in campo paleografico e codicologico, collaborando con l'Università di Firenze, e, come catalogatrice, con l'ICCU e con la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze. Si occupa principalmente di copisti fiorentini del Quattrocento (di recente uscita è *Il Libro d'Ore di Maddalena de' Medici*, Panini, 2011). Ha contribuito all'edizione critica del *De incantationibus* di Pomponazzi (Olschki, 2011) di cui questo volume costituisce il naturale complemento.

Ingenium, vol. 16

2011, cm 17 × 24, XXVI-244 pp. con 25 tavv. f.t.

[ISBN 978 88 222 6081 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214