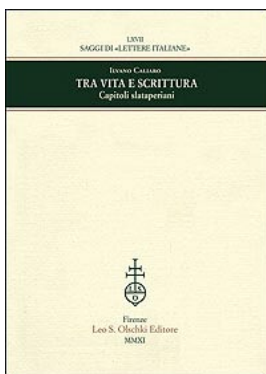


ILVANO CALIARO

## TRA VITA E SCRITTURA CAPITOLI SLATAPERIANI

In questo volume l'approccio a Scipio Slataper è triplice: biografico, filologico e critico, e inerisce a un momento cruciale della vita e dell'opera del giovane triestino, grosso modo un biennio – dagli inizi del 1910 alla primavera del 1912 – il tempo della composizione del *Mio Carso*, cui s'intreccia e in cui si rispecchia un'incandescente vicenda esistenziale e intellettuale di amicizia, di amore, di dolore e di ricerca, che lo porta soprattutto a riconoscere e a conferire un senso alla propria vita. L'istanza etica governa in fondo anche l'elaborazione dell'opera, e la si coglie,



entrati nella sua officina, considerando il processo generativo, complesso e talora anche travagliato, di due sue porzioni limitate ma tematicamente organiche: la ricerca della parola essenziale e significativa, che corrisponde a un valore morale prima che stilistico, in quanto radicata in un bisogno di autenticità, umana prima che espressiva –

donde l'urgenza, precocissima in Slataper, di affrancarsi da una letteratura avvertita e sofferta come mistificazione; e ciò lo accomuna a Saba e alla più alta letteratura giuliana novecentesca, improntata proprio all'antiletterarietà.

*The triple approach – biographical, philological and critical – to Scipio Slataper focuses on a pivotal moment in the life and work of the young Triestine author, from early 1910 to the spring of 1912, the time of composition of Il Mio Carso, which mirrors Slataper's intense personal and intellectual experiences, telling a story of friendship, love, pain and quest that led him to understand and make sense of his life.*

Ilvano Caliaro insegna Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Udine. Fra i suoi principali ambiti di ricerca Dante (*Poesia, astronomia, poesia dell'astronomia in Dante*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 1985), Petrarca, la traduzione dai classici nel Settecento con particolare riguardo a Pindemonte, D'Annunzio (cui ha dedicato diversi studi, tra cui *D'Annunzio lettore-scrittore*, Firenze, Olschki, 1991; *L'amorosa guerra. Aspetti e momenti del rapporto Gabriele d'Annunzio-Emilio Treves*, Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2001; *Da Bisanzio a Roma. Studi su Gabriele d'Annunzio*, Verona, Fiorini, 2004; oltre al commento einaudiano ad *Alcione*, 1995, 2 ed. 2010), Slataper e Michelstaedter.

Saggi di «Lettere Italiane», vol. 67

2011, cm 14,5 × 20,5, 160 pp.

[ISBN 978 88 222 6063 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214