

ARNOLFO DI CAMBIO

IL MONUMENTO DEL CARDINAL GUILLAUME DE BRAY DOPO IL RESTAURO

Atti del Convegno internazionale di studio (Roma-Orvieto, 9-11 dicembre 2004)

Il lungo e complesso lavoro di restauro del Monumento De Bray di Arnolfo di Cambio in San Domenico a Orvieto, avviato nel 1992 si è concluso nel 2004; nell'estate di quell'anno l'importante capolavoro della scultura duecentesca è stato riconsegnato alla chiesa di San Domenico.



The long and complex restoration of the Monument to Cardinal De Bray by Arnolfo di Cambio located in San Domenico, Orvieto was launched in 1992 and concluded in 2004. That summer this important masterpiece of thirteenth-century sculpture was returned to the Church of San Domenico.

SOMMARIO

Presentazione di ROBERTO CECCHI • Premessa di MARIO SERIO • ANGIOLA MARIA ROMANINI: *La sconfitta della morte. Arnolfo e l'antico in una nuova lettura del monumento De Bray* • Nota introduttiva • Tavole a colori • LUCIANO MARCHETTI: *Il restauro del monumento De Bray: ipotesi e verifiche. Il monumento De Bray nel contesto dell'opera di Arnolfo*. ARTURO CARLO QUINTAVALLE: *L'antico, il mondo cristiano, le ideologie, un problema storico nel Medioevo occidentale* • GIUSI TESTA: *Stratigrafia di un monumento: innovazioni metodologiche e nuove scoperte* • RAFFAELE DAVANZO: *Chiesa di San Domenico e monumento De Bray: una progettazione coordinata?* • JULIAN GARDNER: *The Tomb of Cardinal Guillaume De Bray in its European context* • GERT KREYTENBERG: *Il concetto scenico nell'opera scultorea di Arnolfo di Cambio* • ENRICA NERI LUSANNA: *Da Orvieto a Firenze: strategie compositive nelle opere fiorentine di Arnolfo* • FRANCESCA POMARICI: *L'iconografia della Vergine nell'opera di Arnolfo di Cambio: il sepolcro De Bray e la facciata di Santa Maria del Fiore* • ANNA MARIA D'ACHILLE: *Il posto del monumento De Bray nella critica arnolfiana: acquisizioni certe e problemi aperti. Il restauro del monumento De Bray*. PAOLO MARTELOTTI: *Il monumento al cardinale De Bray in San Domenico in Orvieto. Progetto di ricomposizione* • GIOVANNA MARTELOTTI: *Per una metodologia di studio dei materiali* • CARLA BERTORELLO: *Cronistoria ed esiti del restauro delle superfici* • MARISA LAURENZI TABASSO: *Tomba del cardinale De Bray: lo studio delle malte* • LORENZO LAZZARINI: *Il monumento De Bray nella chiesa di San Domenico ad Orvieto. Identificazione dell'origine del marmo delle sculture* • PIETRO MOIOLI, CLAUDIO SECCARONI: *Studio mediante analisi XRF delle paste vitree e delle tracce di policromia sul monumento De Bray e confronti con altre decorazioni cosmatesche coeve* • PETER ROCKWELL: *L'uso degli strumenti nel monumento di Arnolfo di Cambio. Il monumento De Bray ed altri monumenti funebri tra '200 e '300: problematiche di restauro*. † FABRIZIO MANCINELLI, PAOLO LIVERANI: *Il restauro del monumento Annibaldi* • MARIA GRAZIA CHILOSI: *Il monumento del cardinale Guillaume Durand a Santa Maria sopra Minerva. Lo spostamento, i restauri e alcuni dati sulla tecnica esecutiva* • PAOLA PUGLIANI: *Il mosaico del monumento del cardinale Guillaume Durand nella chiesa di Santa Maria sopra Minerva a Roma. Indagini sulla tecnica d'esecuzione* • CLARIO DI FABIO: *Gli scultori del monumento del cardinale Luca Fieschi nella Cattedrale di Genova. Precisioni e proposte* • GIANNI BOZZO: *Considerazioni sullo smontaggio e la ricomposizione nel chiostro di San Lorenzo a Genova del monumento funebre del cardinale Luca Fieschi. Il luogo: il chiostro di San Lorenzo e i cicli di affreschi medievali* • FRANCESCO NEGRI ARNOLDI: *Qualche opportuna riflessione storica ed estetica in tema di restauro di monumenti funerari antichi* • MARIA TERESA GIGLIOZZI: *Le imprese architettoniche e urbanistiche a Orvieto al tempo della curia pontificia e della corte angioina. Aggiornamento bibliografico. Programma delle giornate del Convegno. Abstracts.*

Volume speciale del «Bollettino d'Arte», anno 2009

2010, cm 22,5 x 28,5, LXVI-330 pp. con 490 ill. n.t. di cui 278 a colori e 27 tavv. f.t. di cui 25 a colori. Rilegato. [ISBN 978 88 222 6062 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214