

LUCHINO DAL CAMPO
VIAGGIO DEL MARCHESE
NICOLÒ D'ESTE AL SANTO SEPOLCRO
(1413)

EDIZIONE E COMMENTO A CURA DI
CATERINA BRANDOLI
PRESENTAZIONE DI FRANCO CARDINI

Nel panorama della letteratura di pellegrinaggio medievale, il resoconto del viaggio in Terrasanta di Nicolò III d'Este si distingue per diversi aspetti peculiari. Il cancelliere Luchino dal Campo, redattore materiale del diario, ricostruisce un'immagine ideale del marchese, in cui alla *pietas* religiosa si accompagnano le virtù del raffinato cavaliere cortese. Leggendo queste pagine il lettore potrà da un lato respirare la religiosità dei Luoghi Santi gerosolimitani visitati dall'Estense, e dall'altro le atmosfere cavalleresche delle corti orientali presso cui soggiornò: gli sfarzosi palazzi, i giardini, le cacce...

Questa edizione critica è corredata da un apparato filologico e da un commento



volto a restituire al testo il suo significato originale, conservandone la genuinità linguistica. All'articolata prefazione di Franco Cardini che ripercorre la fortuna dell'opera e ne rileva i principali nodi storico-letterari, segue un'introduzione che individua i percorsi tematici e tracce delle ipotetiche fonti. La nota al testo descrive la storia della sua tradizione, presentando i testimoni e le loro reciproche relazioni. Particolare cura è riservata alla *geografia* dei luoghi e alla decodifica della toponomastica antica.

Il volume è accompagnato da due appendici e da un duplice indice, dei nomi e dei luoghi.

The edition of the travel journal of Nicolò III d'Este in the Holy Land is presented along with a broad introduction and a rich critical section, and reconstructs a text of great interest in the field of medieval pilgrimage literature. The reader will feel the religious fervour of the Holy Places while diving in the courteous-chivalric atmospheres of the oriental courts visited by the marquis. Two appendices and indices of names and places complete the volume.

Caterina Brandoli è dottore di ricerca in filologia italiana dell'Università di Ferrara. I suoi studi riguardano principalmente la letteratura medievale, in particolare la produzione diaristica relativa ai pellegrinaggi. Ha partecipato a una ricerca sulla tradizione manoscritta della *Commedia* di Dante (*Due canoni a confronto. I luoghi di Barbi e lo scrutinio di Petrochi*, in *Nuove prospettive sulla tradizione della Commedia*, Firenze, Cesati, 2007). Collabora al lavoro di edizione di un volgarizzamento quattrocentesco di area ferrarese, *Le fatiche di Erolo* di Pier Andrea de Bassi. Studia inoltre il genere *bestiario* e la simbologia animale in rapporto alla mentalità medievale. Ha pubblicato il saggio *Le stagioni poetiche di Lorenzo Casaburi Urries* (in *Il nuovo canzoniere. Esperimenti lirici secenteschi*, Roma, Bulzoni, 2008).

Biblioteca della «Rivista di Storia e Letteratura Religiosa».
Testi e documenti, vol. 24

2011, cm 15 × 21, XIV-328 pp. con 3 figg. n.t., 4 tavv. f.t. e 1 pieghevole a colori.
[ISBN 978 88 222 6061 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214