

SILVIA MASCALCHI

FÉLICIE DE FAUVEAU

UNA SCULTRICE ROMANTICA DA PARIGI A FIRENZE

Il volume ricostruisce su ricca base documentaria la vicenda biografica e artistica di Félicie de Fauveau, scultrice attiva a Firenze dal 1833 alla morte. Nata a Livorno da famiglia francese nel 1801, Félicie rientra giovanissima in Francia dove si dedica alla scultura ottenendo notevoli riconoscimenti e l'apprezzamento di Stendhal e Dumas. Dopo l'avvento di Luigi Filippo orienta la sua arte ai valori e ai simboli del legittimismo, combatte in Vandea e subisce la prigionia. Nel 1833 lascia la Francia per Firenze, stabilendo il proprio laboratorio nel quartiere di Santo Spirito. Singolare presenza tra i numerosi



artisti stranieri operanti nella capitale granducale, volge la propria ispirazione soprattutto a un Medioevo diverso dal 'sogno' estetizzante di un'epoca reinventata che avrebbe caratterizzato buona parte dell'Ottocento. Un Medioevo vissuto piuttosto come dimensione complessa, moralmente impegnativa, ove trovare il senso profondo della propria ricerca umana e artistica. La sua vicenda contribuisce significativamente a un'articolata comprensione della vita artistica e culturale della Firenze ottocentesca.

Félicie de Fauveau muore nel 1886. È sepolta nel cimitero di San Felice a Ema.

The life of sculptress Félicie de Fauveau (1801-1886), active in Florence from 1833 to her death, is traced on the basis of rich documentation. An outstanding personality among many foreign artists working in the grand duchy's capital, she drew inspiration mainly from the Middle Ages as a dimension where she could find the meaning of her human and artistic search. Her biography helps us better understand the cultural life of 19th-century Florence.

Silvia Mascalchi, storica d'arte, è stata docente presso l'Istituto d'Arte e l'Università di Firenze; attualmente lavora nella Sezione didattica del Polo Museale Fiorentino. È autrice di numerosi testi sul mecenatismo mediceo, e negli ultimi anni si è dedicata in particolare – anche in collaborazione con il Centro Romantico del Gabinetto Vieusseux – alla presenza degli artisti francesi nella Firenze ottocentesca.

Gabinetto Scientifico Letterario G.P.Vieusseux. Studi, vol. 21

2012, cm 17 × 24, LIV-146 pp. con 30 tavv. f.t. di cui 18 a colori.

[ISBN 978 88 222 6058 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214