

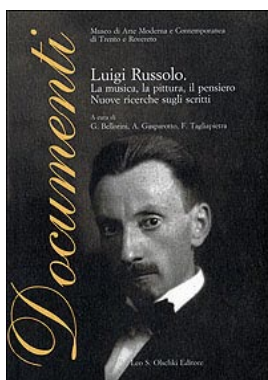
# LUIGI RUSSOLO

## LA MUSICA, LA PITTURA, IL PENSIERO NUOVE RICERCHE SUGLI SCRITTI

A CURA DI  
GIULIANO BELLORINI, ANNA GASPAROTTO  
FRANCO TAGLIAPIETRA

Il volume presenta diciotto testi di Russolo, diversi fra loro per genere, tematiche affrontate e complessità, corredati da note e saggi introduttivi dei curatori, e presenta in appendice un inventario sommario del Fondo Russolo del Mart e un elenco completo degli scritti dell'artista.

Gli scritti spaziano dall'epistola al diario, dall'articolo al testo di conferenza al vero e proprio saggio. Stesi fra l'inizio degli Anni Dieci del '900 e il 1947, riguardano l'arte dei rumori, la pittura, l'architettura, senza tralasciare le riflessioni che – lungo tutti gli Anni Trenta – accompagnarono le esperienze legate all'occultismo e alla teosofia.



I testi – alcuni dei quali inediti – sono stati scelti nell'intento di offrire nuove chiavi di lettura del pensiero di Russolo. I curatori hanno analizzato la nascita degli scritti mettendoli in relazione con i momenti cruciali della vita dell'artista e con i suoi rapporti intellettuali e professionali, sottolineando continuità ed evoluzioni del-

le sue idee in ambito musicale, artistico e filosofico. Da qui l'attenzione meticolosa data alle fonti documentarie, che si avvale di un confronto stringente con la bibliografia storica e con i materiali conservati a Rovereto, ora completamente ordinati, schedati e consultabili dai ricercatori.

*These eighteen texts by Russolo on the art of noises, painting and architecture also include reflections on his occult and theosophical experiences. The origin of the writings is examined in relation to major events in the artist's life and his intellectual and professional relationships, highlighting the continuity and evolution of his ideas on music, art, philosophy. The appendix provides a summary inventory of Fondo Russolo del Mart and a complete list of the artist's writings.*

**Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.**  
**Collana «Documenti», vol. 13**

2011, cm 15 x 21, IV-196 pp. con 16 tavv. f.t.

[ISBN 978 88 222 6052 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214