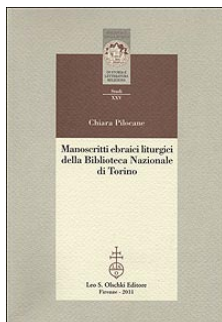


CHIARA PILOCANE

MANOSCRITTI EBRAICI LITURGICI DELLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI TORINO

IDENTIFICAZIONE, RICOMPOSIZIONE E STUDIO
DEI *MAHZORIM* SOPRAVVISSUTI ALL'INCENDIO DEL 1904

Nel 1904 l'importante collezione manoscritta della Biblioteca Nazionale di Torino, e in particolare la sezione dei codici ebraici, fu gravemente danneggiata da un tragico incendio. I decenni successivi videro numerosi interventi di recupero – restauri e identificazioni delle carte bruciate e scompagnate – ma ancora oggi si desidera un catalogo che dia conto dei codici sopravvissuti e delle loro attuali condizioni. Il lavoro di Chiara Pilocane rappresenta il primo tentativo di rispondere a questa esigenza: con l'identificazione, il riordino delle carte scompagnate dall'incendio, l'analisi e la descrizione di un gruppo organico



di manoscritti, i codici liturgici ebraici, la studiosa riconsegna alla comunità scientifica una piccola ma non irrilevante sezione del fondo manoscritto della biblioteca. Lo studio dei liturgici ebraici sopravvissuti (in varie condizioni) e la loro catalogazione sono preceduti dalla storia del fondo manoscritto ebraico, dalla descrizione delle condizioni attuali dei codici e del lavoro di recupero e identificazione dei frammenti superstiti e da un'introduzione alla liturgia ebraica. Il catalogo è seguito da un'appendice che elenca, per la prima volta dopo l'incendio, tutti gli ebraici scampati alle fiamme, indicandone l'attuale consistenza.

The study is the result of a long research carried on all the Hebrew codices that survived the 1904 fire, which severely damaged the library's manuscript collection. The author analyzes and catalogues the liturgical codices from the Hebrew collection, describes the restoration work on all the Hebrew documents damaged by the fire and presents the first definitive list of the surviving Hebrew manuscripts. A history of the Hebrew collection and an introduction to Jewish liturgy are also included.

Chiara Pilocane è dottore di ricerca in Ebraistica e cultrice della materia all'Università di Torino. I suoi campi di studio spaziano dai manoscritti ebraici medievali (ambito nel quale ha pubblicato nel 2004 la monografia *Frammenti dei più antichi manoscritti biblici italiani, secc. XI-XII*), alla Bibbia dei LXX, alla storia degli studi delle lingue semitiche e dell'orientalistica nell'Ottocento italiano, con particolare attenzione ad Amedeo Peyron. È archivista professionista e – fra i molti lavori di trascrizione e inventariazione di fondi piemontesi – ha curato il riordino e la descrizione degli archivi di varie comunità ebraiche, ciò che le ha consentito anche di approfondire la storia e la storia istituzionale dell'ebraismo ottocentesco.

Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa. Studi, vol. 25

2011, cm 17 x 24, VIII-232 pp. con 7 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6036 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214