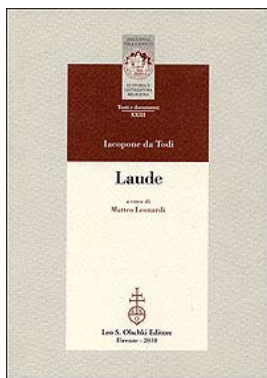


# IACOPONE DA TODI

## LAUDE

A CURA DI MATTEO LEONARDI

L'opera di Iacopone da Todi è oggetto di una crescente attenzione, rinfocolata anche dal recente anniversario della sua morte (1306-2006). Le laude del poeta e mistico umbro sono ormai comunemente annoverate fra i «classici» della letteratura medievale. Questo commento delle laude iacoponiche, per la prima volta integrale, fornisce al lettore e allo studioso del Tuderentino uno strumento nuovo per apprezzare la ricchezza della scrittura iacoponica, profondamente implicata nel dialogo intertestuale con le tradizioni letterarie del proprio tempo. Il commento squaderna la complessità del laudario, dove si intrecciano



«sermoni in versi», in forma di astratte illustrazioni 'catechistiche' o di drammatici *conflictus* allegorici, a confessioni estatiche, composte in un arco di tempo presumibilmente lungo. Dopo un ampio quadro di sintesi sulla figura e sull'opera di Iacopone, il volume riporta l'intero laudario. Ciascuna lauda è introdotta e accompagnata da un

articolato apparato di note; un duplice indice dei riferimenti biblici e francescani permette infine di attraversare le laude lungo differenti percorsi tematici, che testimoniano la *ruminatio* iacoponica, lungamente raffinata, del testo sacro e dei più noti opuscoli spirituali dei secc. XI-XIII.

*This edition of Iacopone da Todi's laude, for the first time accompanied by a full commentary, provides readers and scholars of the Franciscan friar a new instrument for appreciating the richness of his writing. After sketching a broad picture of Iacopone's figure and work, the volume reproduces the entire laud book: each laud is introduced and accompanied by a complex apparatus of notes, enriched by two indexes, biblical and Franciscan.*

Matteo Leonardi ha conseguito il Dottorato di Ricerca in «Tradizioni linguistico-letterarie nell'Italia antica e moderna» presso l'Università del Piemonte Orientale, collaborando successivamente con l'Istituto di Lingua e Letteratura italiana dell'Università di Berna. La sua attività di ricerca è particolarmente rivolta alla letteratura medievale, dalla tradizione laudistica a Dante Alighieri. Ha preso parte alla realizzazione di manuali per le scuole secondarie superiori. Fra i suoi lavori più recenti si segnalano «*La lengua m'è mozzata*». *La violenza d'Amore nel linguaggio mistico tra XII e XIII secolo* (Lucca, 2009) e la prima *Bibliografia iacoponica* ragionata (Firenze, 2010).

**Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa».**

**Testi e documenti, vol. 23**

2010, cm 15 × 21, LXXXVI-440 pp.

[ISBN 978 88 222 6035 2]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214