

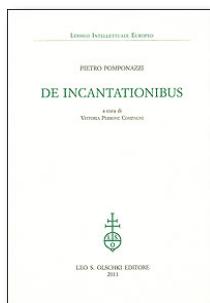
PIETRO POMPONAZZI

DE INCANTATIONIBUS

A CURA DI VITTORIA PERRONE COMPAGNI

CON LA COLLABORAZIONE CODICOLOGICA DI LAURA REGNICOLI

Il *De incantationibus*, l'unica opera di Pietro Pomponazzi iscritta nell'Indice dei libri proibiti, propone una spiegazione fisica dei fenomeni magici in diretta polemica con la letteratura demonologica e inquisitoriale che negli stessi anni andava alimentando la caccia alle streghe. La riflessione tuttavia si amplia progressivamente fino a delineare una complessiva filosofia della storia: i fenomeni straordinari, le profezie, i miracoli e le stesse religioni storiche sono ricondotti alla loro radice naturale nella prospettiva di una vicissitudine cosmica che tutto governa. Considerato lo scritto



più brillante di Pomponazzi, il *De incantationibus* è invece il suo lavoro più tormentato, fitto di incertezze e di ripensamenti, di spiegazioni proposte come verosimili e ragionevoli, ma presto accantonate e superate da nuove ipotesi – un testo forse ancora *in progress*, che l'autore non dette alle stampe, pur consentendone un'ampia circolazione tra amici e studenti. Questa edizione, condotta sui testimoni manoscritti superstiti, è corredata da una introduzione critica, da un minuzioso studio sulla diffusione e sulla tradizione dei codici e da un puntuale apparato delle fonti.

De incantationibus, the only book by Pietro Pomponazzi included in the Index of Forbidden Books, offers a physical explanation of magical phenomena in direct opposition to demonological and inquisitorial literature, which fuelled the witch-hunt in the same years. The writing was the result of laborious work and maybe the author never considered it completed. It circulated widely in manuscript form until the editio princeps of 1556 by Guglielmo Gratarol.

Professore ordinario di Storia della filosofia del Rinascimento presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università di Firenze, VITTORIA PERRONE COMPAGNI da vari anni si interessa del pensiero di Pietro Pomponazzi. Di questo autore ha curato la traduzione del *De immortalitate animae*, Olschki, Firenze 2000, e la traduzione del *De fato, libero arbitrio et predestinatione*, Torino 2004; è di prossima pubblicazione la traduzione dell'*Apologia* (1518). Si è anche occupata della tradizione magica medievale e rinascimentale, curando l'edizione del *De occulta philosophia* di Cornelio Agrippa. È General co-Editor del progetto scientifico internazionale *Hermes latinus*, pubblicato nella collana «Corpus Christianorum. Continuatio Mediaevalis».

Paleografa e codicologa, già assegnista di ricerca in Paleografia latina, LAURA REGNICOLI collabora da vari anni con l'Università di Firenze, con l'ICCU e con la Biblioteca Medicea Laurenziana. Ha pubblicato tre saggi in *Il Libro d'Ore di Lorenzo il Magnifico*, a cura di F. Arduini, Modena 2005. È autrice de *Il Libro d'Ore di Maddalena de' Medici*, Modena 2011, e di *Processi di diffusione materiale delle idee. I manoscritti del De incantationibus di Pietro Pompanazzi*, in corso di stampa presso la casa editrice Olschki.

Lessico Intellettuale Europeo, vol. 110

2011, 17 × 24, CLII-236 pp. [ISBN 978 88 222 6032 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214