

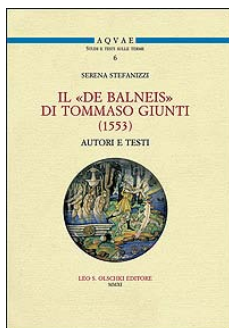
SERENA STEFANIZZI

IL «DE BALNEIS»
DI TOMMASO GIUNTI
(1553)

AUTORI E TESTI

Nel 1553 Tommaso Giunti – per soddisfare l'esigenza manifestatasi nell'ambiente medico-scientifico padovano di dare veste unitaria a un settore di conoscenze specialistiche – pubblica nella sua tipografia veneziana il *De balneis omnia quae extant apud Graecos, Latinos et Arabas*, prima antologia di testi, tutti in lingua latina, inerenti la balneoterapia.

La silloge comprende oltre settanta opere e si articola in tre nuclei. Il primo è dedicato agli scritti di carattere prevalentemente medico-scientifici di autori tardo-medievali, umanisti e contemporanei che si erano occupati delle acque termali di una



determinata località. Il secondo è riservato agli autori arabi e ai loro commentatori, che insieme costituiscono un corpo ben definito e fondamentale per tutto il Medioevo, in quanto garanti nella trasmissione della cultura greca, filosofica e medica. Nel terzo nucleo sono pubblicati «excerpta» dalle opere di Ippocrate e Galeno e di altri autori greci.

Il volume offre un panorama completo del *De balneis* e colloca tutto il materiale documentario nella sua giusta luce e nella sua reale valenza culturale, attraverso un lavoro di schedatura analitico e organico, e una ricerca della tradizione manoscritta e a stampa degli scritti presenti nella silloge.

The volume provides a comprehensive overview of De balneis omnia quae extant apud Graecos, Latinos et Arabas, a collection of over seventy manuscripts in Latin, the first compendium of texts on balneo-therapy, printed in 1553 by Tommaso Giunti in Venice. The true cultural value of the anthology is fully revealed by detailed analytical indexing and a thorough research on the manuscript and printed tradition of the texts included.

Laureata in Lettere moderne (indirizzo filologico-linguistico) presso l'Università degli studi di Lecce, Serena Stefanizzi si è poi addottorata in Filologia e letteratura patristica, medievale e umanistica presso la stessa Università. Ha rivolto i suoi interessi a testi grammaticali del Quattrocento, a opere di storia fiorentina, a scritti termali del Rinascimento.

Aquae. Studi e testi sulle terme, vol. 6

2011, cm 17 × 24, X-210 pp. con 6 figg. n.t.

[ISBN 978 88 222 6030 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214