

SANDRO BERTELLI

LA TRADIZIONE DELLA «COMMEDIA» DAI MANOSCRITTI AL TESTO

I: I CODICI TRECENTESCHI (ENTRO L'ANTICA VULGATA)
CONSERVATI A FIRENZE

PRESENTAZIONE DI PAOLO TROVATO

Prende inizio con questo primo volume la rivisitazione sistematica dell'intera tradizione manoscritta della *Commedia*. Frutto di un progetto di ricerca articolato in sei fasi, il libro è dedicato ai più antichi testimoni conservati a Firenze ed è strutturato in tre parti. La prima (*I codici, i copisti e le scritture*) esamina i dati codicologici estrapolati dalla terza (il *Catalogo dei mss.*), sebbene l'obiettivo principale sia di costituire un repertorio paleografico che documenti e visualizzi le caratteristiche grafiche degli amanuensi. Anche la seconda parte (*Il testo*) ambisce al rango di repertorio, poiché rileva in tutti i



codici studiati (frammenti compresi) quelle lezioni giudicate (Barbi 1891 e Petrocchi 1966) particolarmente significative per la classificazione dei testimoni del Poema. L'ultima parte è quella catalogografica, dove si descrivono, secondo un protocollo agile ma completo, i mss. selezionati. Seguono poi un' *Appendice* di codici dalla datazione dubbia, la lista dei mss. scartati, gli indici e l'apparato fotografico. Tra i 46 mss. studiati figurano anche diversi 'protagonisti' dell'Edizione Nazionale del Petrocchi (*Ash, Po, Rb, etc.*), che sono stati osservati in una prospettiva nuova e diversa, quella paleografica.

This first volume marks the beginning of a systematic re-evaluation of the entire manuscript tradition of the Commedia. Resulting from a research project divided into six 'stages', the book examines the oldest manuscripts kept in Florence. Forty-six manuscripts, some of which are very well-known (Ash, Po, Rb, etc.), have been thoroughly examined from a paleographical-codicological point of view as well as in a philological perspective. The volume includes extensive photographic documentation.

Sandro Bertelli svolge attività di ricerca in campo paleografico e codicologico. È docente di Paleografia latina all'Università e-Campus di Novedrate (Como) e lavora presso l'Università di Losanna. Collabora inoltre con il Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento dell'Università di Firenze. Si è occupato – con metodi e 'tagli' diversi – di scritture e documenti antichi, nonché di censimento e studio di manoscritti medievali, dedicando particolare attenzione ad autori e opere della nostra tradizione letteraria. Ha scritto numerosi saggi di argomento dantesco, fra cui il recente volume *La «Commedia» all'antica* (Firenze 2007).

Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 376

2011, cm 17 × 24, XVI-448 pp. con 68 figg. n.t. e 32 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6026 0]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214