

GIANMARIA SAVOLDELLI

COMINO VENTURA

ANNALI TIPOGRAFICI DELLO STAMPATORE A BERGAMO DAL 1578 AL 1616

La redazione degli *Annali* di Comino Ventura, tipografo attivo a Bergamo tra 1578 e 1616, offre nuovi dati alla comunità scientifica impegnata a sondare le linee evolutive della storia della stampa in Italia. Alla luce dell'indagine svolta, un piccolo borgo come Bergamo, periferico rispetto ai grandi centri dell'editoria del XVI secolo, recupera un proprio significativo ruolo entro il panorama tipografico italiano, cui contribuisce a cavallo tra Cinque e Seicento con 525 edizioni stampate in loco. Gli *Annali* affiancano a una accurata descrizione analitica delle singole edizioni,



un *excursus* critico sulla figura del Ventura e sulla sua produzione, rilevando in particolare la volontà del tipografo/editore di caratterizzare in modo personale e riconoscibile la propria proposta editoriale. La produzione del Ventura, infatti, seppur indicativa del contesto di produzione, della storia delle istituzioni locali e del loro

rapporto con il governo centrale di Venezia, non è tuttavia priva di tratti singolari, come la stampa in caratteri ebraici, l'attenzione all'attualità politica europea, o la raccolta in 30 volumi di lettere dedicatorie, la più cospicua che sia apparsa in Italia.

These Annali trace the production of Comino Ventura, official printer of the town of Bergamo, throughout his career, from 1578, when he took over the workshop of Vincenzo da Sabbio, to 1616. A comprehensive compilation of his editions is presented along with a documentary analysis of Ventura's role and a critical evaluation of his versatile publishing activities. The focus is on the printer-publisher's cultural profile and his extensive network of commercial relationships.

Gianmaria Savoldelli nel 1995 si avvicina alla bibliofilia, affiancando al collezionismo ricerche documentarie relative alla storia della stampa a Bergamo, confluite nel 2009 in una monografia dal titolo *Appunti per una storia della stampa a Bergamo*. In particolare, l'attenzione dello studioso si focalizza sulla figura di Comino Ventura, primo tipografo ufficiale della città, cui dedica un decennio di ricerca, collazionandone l'intero corpus. Partecipa a diversi convegni, come quello annuale dell'American Society Renaissance, tenutosi nel 2010 a Venezia, presso la Fondazione Cini. Collabora con l'Ateneo di Scienze Lettere e Arti di Bergamo, dove nel 2006 istituisce un premio di studio dedicato all'arte tipografica.

Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 191

2010, cm 17 × 24, LXXII-354 pp. con molte ill. n.t.

e due appendici iconografiche.

[ISBN 978 88 222 6012 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214