

# LA RONDE

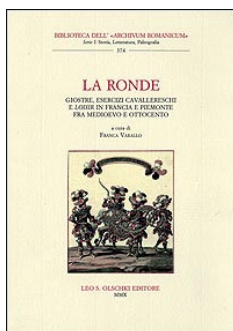
## GIOSTRE, ESERCIZI CAVALLERESCHI E *LOISIR* IN FRANCIA E PIEMONTE FRA MEDIOEVO E OTTOCENTO

Atti del Convegno internazionale di studi (Museo storico dell'Arma di Cavalleria di Pinerolo, 15-17 giugno 2006)

A CURA DI FRANCA VARALLO

Il volume si inserisce nel dibattito sul tema degli spettacoli di corte, volgendo l'attenzione alla circolazione di modelli d'oltralpe nel Piemonte sabauda come in altre aree della penisola e al ruolo del cavallo sia negli esercizi equestri sia nella pratica venatoria.

Elementi fondanti l'educazione del principe, il gioco e i tornei obbediscono a norme codificate, che nel Seicento trovano perfetta esemplificazione nei trattati del Ménéstrier; così la caccia, intesa come simulacro della guerra,



oltre essere veicolo di significati simbolici, consente di guardare ai luoghi di *loisir* e alla natura in termini nuovi. Il rapporto uomo/cavallo introduce a sua volta il problema della cura dell'animale e del passaggio, nel Settecento, dalla mascalcia alla scienza veterinaria e nell'Ottocento al recupero della cultura cavalleresca, nonché al suo significativo contributo, oltre alla ricostruzione di una identità nazionale, alla definizione di un ap-proccio storicistico della tradizione cortese.

*The topic of court entertainments is examined by focusing on models originating from beyond the Alps and circulating in Savoy-ruled Piedmont, as well as the role of horses in both dressage and hunting. When considered as a representation of war, hunting allows us to see recreational places and nature in new ways, while the relationship between horse and man introduces problems such as the care of the animal, the evolution from farriery to veterinary medicine and the rediscovery of the knightly culture.*

### SOMMARIO

Presentazione di ROBERTO NASI • Introduzione di FRANCA VARALLO. **Divertirsi a corte.** LUISA CLOTILDE GENTILE, *La civiltà del torneo alla fine del Medioevo tra Savoia e Piemonte* • ALESSANDRA CASTELLANI TORTA, *Tra ludus e azione: gioco ed educazione del principe nella corte sabauda del XVII secolo* • BLYTHE ALICE RAVIOLA, *Modelli alternativi: giostre, tornei, allegorie d'acqua a Mantova e Torino fra Cinque e Seicento* • PAOLO COZZO, «Aliquando necessarium». *Gioco e dimensione ludica nella cultura ecclesiastica di età moderna. I codici del loisir.* GÉRARD SABATIER, *Claude François Ménéstrier Traité des tournois, joutes, carrousels et autres spectacles publics, 1669* • GIULIANO FERRETTI, *L'estetica delle feste di corte in Savoia nel Seicento: l'entrée di Carlo Emanuele II a Chambéry nel 1663* • MARTINE BOITEUX, *Jeux Équestres à la cour de Rome. Trattati, battute di caccia e mascalcia.* PIETRO PASSERIN D'ENTRÈVES, *La caccia reale tra Piemonte e Savoia nei secoli XVI, XVII e XVIII* • CLAUDE D'ANTHENAISE, *Chevaux et chasses de cour* • MAURIZIO FERRO, *Scienza, potere, professioni. La nascita della veterinaria nella Francia del Settecento. Tra nostalgia e storicismo.* RENATO BORDONE, *Il recupero del Medioevo: giostre e manèges nel XIX secolo.* Indice dei nomi.

**Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 374**

2011, cm 17 × 24, XIV-276 pp. con 37 figg. n.t. e 19 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6007 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214