

GIOVANNA PERINI FOLESANI

SIR JOSHUA REYNOLDS IN ITALIA (1750-1752)

PASSAGGIO IN TOSCANA
IL TACCUINO «201 a 10» DEL BRITISH MUSEUM

Dei dieci taccuini noti contenenti per lo più schizzi e appunti verbali relativi al viaggio in Italia di Sir Joshua Reynolds (1750-1752), si presenta qui quello sul periodo trascorso dall'artista a Firenze verso la fine del suo soggiorno italiano. Per la prima volta viene offerta l'edizione critica di un taccuino di Reynolds, comprendente, oltre alla riproduzione fotografica a grandezza naturale delle pagine contenenti disegni, anche la trascrizione commentata del testo, l'identificazione delle opere studiate dal pittore con bibliografia fun-



zionale di riferimento, un ampio saggio introduttivo che illustra l'importanza del momento italiano nella formazione dell'artista e nella sua produzione ritrattistica posteriore, nonché un'appendice che raccoglie e commenta materiali relativi alla Toscana presenti in altri taccuini. Il volume costituisce un contributo significativo

agli studi sul Grand Tour e sulla fortuna dell'arte toscana, nonché un'opera imprescindibile per gli studi sull'arte britannica, sulla scia degli studi preliminari di Ellis Waterhouse e dell'Istituto Warburg.

Published for the first time, this critical edition of one of Reynolds' notebooks presents full size photographic reproductions of the pages with drawings, commented transcription of the texts, identification of the works studied by the painter, and a large introductory essay on the importance of the Italian period on the artist's formation and later portrait production. An appendix comments on Tuscany-related materials found in other notebooks, thus completing the preparatory studies of Ellis Waterhouse and the Warburg Institute.

Giovanna Perini Folesani, bolognese, è professore ordinario di storia della critica d'arte all'Università di Urbino Carlo Bo. Ha insegnato anche negli Stati Uniti (Johns Hopkins University, Baltimore Md e Oberlin College, Oberlin, Ohio) e a Roma Tor Vergata. Ha all'attivo circa 150 pubblicazioni a stampa, concernenti per lo più la letteratura artistica e il collezionismo di età moderna in Italia e in Inghilterra, comparsi, prevalentemente in italiano ed in inglese, in cataloghi di mostre, e in atti di convegni nazionali e internazionali, in raccolte di saggi, in riviste scientifiche italiane, inglesi, americane, olandesi e tedesche. È membro del Comitato Italiano del CIHA dal 1992 e ne è Presidente dal 2008.

Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, vol. 45

2012, cm 17 × 24, IV-512 pp. con 98 figg. n.t. € 48,00

[ISBN 978 88 222 5999 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214