

SAGGI E MEMORIE

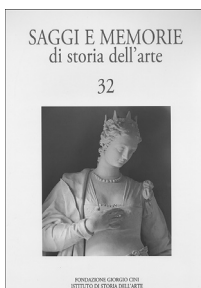
di storia dell'arte

32

DIRETTORE
Giuseppe Pavanello

REDAZIONE
K. Christiansen, F. Flores d'Arcais, C. Furlan,
S. Guerriero, S. Loire, W. Prohaska, N. Stringa, G. Valenzano, F. Zava, C. Ceschi *segreteria*

DIREZIONE E REDAZIONE:
Istituto di Storia dell'arte, Fondazione Giorgio Cini, Venezia
arte@cini.it



STEFANO PIERGUIDI

Annibale, Domenichino e Lanfranco. Episodi di committenza artistica di tema sacro di Odoardo Farnese e della sua cerchia

MARIA TERESA DE LOTTO
Camillo Mariani

ANGELA CIPRIANI - SUSANNA PASQUALI
Il «Piano generale per una Accademia sopra le belle Arti del Disegno» di Andrea Memmo

MANUELA MOSCATIELLO
Léontine e Giuseppe De Nittis. Lettere inedite a Edmond De Goncourt e a Jules Jacquemart

LAURA POLETTO
Biennale di Venezia - Documenta di Kassel 1997: prospettive sull'arte contemporanea

2009, cm 21,5 × 30, VI-358 pp. con numerose figg. n.t.

*[ISBN 978 88 222 5973 8]

Distribuito da

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214