

# SAGGI DI LETTERATURA ARCHITETTONICA

## DA VITRUVIO A WINCKELMANN

### III

A CURA DI HOWARD BURNS, FRANCESCO PAOLO DI TEODORO E GIORGIO BACCI

È auspicio di questi *Saggi*, prodotti tramite l'ampliamento dei confini disciplinari e con il concorso di studiosi di materie affini (filologia, storia della lingua, letteratura, storia dell'arte, dell'architettura e della scienza, informatica), che alle conoscenze *ictu oculi* si affianchi

*These Essays, produced through the expansion of disciplinary boundaries and with the aid of scholars from related disciplines (philology, history of language, literature, history of art, of architecture and of computer science), will hopefully encourage, among historians of*



sempre più, fra gli storici dell'architettura, una sensibilità nuova nei confronti dell'affidabilità e della ricchezza dei testi fondativi della disciplina, correttivo di pratiche diffuse che non addestrano alla valutazione della fondatezza del testo di riferimento.

*architecture, a new sensibility towards the reliability and the richness of the foundation texts of the discipline, one that will go beyond ictu oculi knowledge and that will correct the use of widespread practices which do not train to assess the validity of the text.*

#### SOMMARIO

*Introduzione* • GIORGIO BACCI, *Pulcher Visus Locus Illustrissimi Ducis Ferrarie: Scipione Balbo e la delizia del Belvedere di Alfonso I D'Este* • GUIDO BELTRAMINI, *Un'edizione illustrata delle Storie di Polibio di Andrea Palladio nella New York Public Library* • LUCIA BERTOLINI, *Giudizi di valore per l'architettura. Le dimensioni* • MARCO BIEFFI, *Fabio Calvo e Vitruvio: traduzione e traslitterazione* • HOWARD BURNS, *Palladio and the Planning and Writing of the Quattro Libri* • HOWARD BURNS - DANIEL TSAI, *Palladio's Words* • MARCO COLLARETA, *Gotik in der Renaissance. Divagazioni sulla Sala delle Asse* • OTILIA-STEFANIA DAMIAN, *Edifici immaginari dell'Orlando Furioso* • ANDREA DE MEO, *L'Olimpo in villa* • FRANCESCO P. DI TEODORO, *Glosse, interpolazioni e correzioni nel Vitruvio tradotto da Fabio Calvo (Bayerische Staatsbibliothek, Cod. It. 37): tra lavoro d'équipe e autografi di Raffaello* • IVAN EVTYUKHIN, *Architettura cartacea incarnata. Il libro di Thomas de Thomon Recueil des plans et façades des principaux monuments construits a Saint-Petersbourg et dans les différentes provinces de l'Empire de Russie del 1806 e i «Grand Prix de Rome»* • GIOVANNI FERRARO *Dimostrazioni matematiche e conoscenza scientifica in Alessandro Piccolomini* • ELENA GRANUZZO, *Le Exercitationes Vitruvianae di Giovanni Poleni: fonti, testimonianze, analisi di un metodo* • VITTORIO PIZZIGONI, *La basilica di Fano: la sola architettura nota di Vitruvio* • FEDERICA ROSSI, *Il giardino del principe Bezborodko a Mosca, un album manoscritto dell'epoca di Paolo I* • ALBERTO SDEGNO, *«Nel luogo che mi è venuto meglio»: note sulla grafica dei Quattro Libri* • ANNA SIEKIERA, *La letteratura descrittiva in volgare: forme e modelli delle Antichità di Roma* • FAUSTO TESTA, *Le fonti iconografiche per la conoscenza dell'architettura antica nelle Anmerkungen Über die Baukunst der Alten di J.J. Winckelmann* • SOPHIE ELAINE WOLF, *Le città di Alberti: tra la 'città in potenza' e la Roma del Quattrocento* • Indice dei nomi.

Vol. I: A cura di F.P. Di Teodoro. 2009, vi-372 pp con 67 figg. n.t. e 21 tavv. f.t. € 42,00 [5907 3]

Vol. II: A cura di L. Bertolini. 2009, vi-254 pp con 66 figg. n.t. e 5 tavv. f.t. a col. € 29,00 [5944 8]

**Biblioteca dell' «Archivum Romanicum». Serie I, vol. 369**

2010, cm 17 × 24, vi-392 pp. con 126 figg. n.t. [ISBN 978 88 222 5961 5]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214