

MARIKA MANGOSIO

TECNICHE COSTRUTTIVE
E MAGISTERI EDILIZI NELL'OPERA
LETTERARIA E ARCHITETTONICA
DI VITTONÈ

Tra i piú attivi e complessi architetti piemontesi del Settecento, Bernardo Antonio Vittonè desta ancora oggi grande interesse non solo per la qualità delle sua opera architettonica, ma soprattutto per la competenza con la quale ha saputo dominare gli aspetti costruttivi dell'architettura, governare la fase esecutiva e controllare gli esiti edilizi.

Il volume propone un avvicinamento all'opera vittoniana che ne privilegia la componente tecnica, partendo dal riconoscimento della centralità che il cantiere riveste in quanto laboratorio di ricerca e di formazione e luogo di superamento della buona regola dell'arte.

La componente tecnica viene indagata attraverso il confronto tra la produzione architettonica dell'architetto e le regole della costruzione, che Vittonè sistematizza



nella sua opera letteraria, costituita dalle *Istruzioni Elementari per indirizzo de' giovani allo studio dell'Architettura Civile* (1760) e dalle *Istruzioni Diverse concernenti l'ufficio dell'Architetto Civile* (1766), con il filtro degli elaborati grafici di progetto, delle disposizioni istruttive dell'architetto e della documentazione contrattuale relativa all'appalto delle opere e alla successiva fase di gestione del cantiere.

Lo studio propone inoltre un contributo alla riflessione sull'interpretazione vittoniana dei magisteri edilizi tradizionali nell'organizzazione del cantiere, in relazione al corpus normativo approntato dal governo sabauda.

Completa il volume una ricca appendice documentaria, relativa ai contratti ed alle prescrizioni di cantiere di alcune fabbriche vittoniane, in parte inediti.

The volume delineates and deepens the value of the technical and constructional experimentation which characterizes the work of Bernardo Antonio Vittonè – architect active in Piedmont during the 18th century – in relation to building and architectural practices consolidated by the institutions of the Savoy monarchy. Through a close transversal reading of his production, his theoretical texts and his contracts, the value of Vittonè's building site emerges as a laboratory for training and research.

Architetto e dottore di ricerca in Ingegneria edile, Marika Mangosio è ricercatrice presso la I Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Torino. Svolge la propria attività di ricerca principalmente nell'ambito del recupero edilizio e, con particolare attenzione all'analisi delle tecniche costruttive tradizionali di area piemontese e alle tematiche legate alla sostenibilità ed alla manutenzione.

Rariora et Mirabilia, vol. 8

2009, cm 21,5 × 30, XVI-256 pp. con 123 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori. Rilegato in seta.
[ISBN 978 88 222 5956 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214